

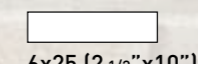
top porcelain tile
Made in Italy

LONDON

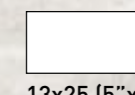
GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



LONDON



6x25 (2 1/3"x10")



13x25 (5"x10")



30,5x60,5 (12"x24")

Siamo nei primi del '900, le superfici sono stonalizzate e multicolor.

Il fascino della lavorazione artigianale, con le imperfezioni degli smalti - provocate da temperature non stabili - si riflette in un gres porcellanato dal carattere autentico, ottenuto con le più avanzate tecnologie ceramiche.

Back in the early 20th century, the surfaces were shaded, with a variety of colours.

The appeal of traditional craftsmanship techniques, with the imperfections in the glazes - as a result of unstable temperatures - reflected in a porcelain stoneware with a genuine character, obtained using leading-edge ceramic technologies.

Nous sommes au début du XXe siècle. Les surfaces sont stonalisées et multicolores.

Le charme de la fabrication artisanale, avec les imperfections des émaux - dues à l'instabilité des températures - se reflète dans un grès cérame au cachet authentique, obtenu par des processus céramiques à la pointe de la technologie.


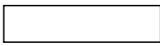

Wir sind Anfangs des 20. Jahrhunderts, die Oberflächen sind abgetönt und vielfarbig.

Der Reiz der handwerklichen Bearbeitung mit den Unvollkommenheiten der Glasuren - die durch die unstablen Temperaturen verursacht wurden - spiegelt sich in einem Feinsteinzeug mit natürlichem Charakter wider, das mit den fortschrittlichsten Keramiktechnologien erzielt wird.

Начало XX века, поверхности разнотонные и разноцветные.


Очарование ремесленного производства со всеми несовершенствами глазури, вызванными нестабильностью температур, нашло свое воплощение в керамограните, повторяющем аутентичную кирпичную кладку и полученном при помощи современных керамических технологий.

Il fascino industriale del brick,

I formati:
Spessore/Thickness 10 mm
Sizes:
  
6x25 (2 1/3"x10") 13x25 (5"x10")

BRICK GENERATION è una perfetta sintesi di contemporaneità e fascino atemporale, dove la ricercatezza estetica e la matericità del mattoncino si coniugano con la praticità e la robustezza del gres porcellanato.

Un marchio a garanzia della più assoluta qualità del prodotto, ispirato alla produzione di manufatti creati dalla sapienza e dall'esperienza di esperti artigiani.



BRICK
GRES GENERATION

la forza del gres porcellanato

A charming industrial brick, the strength of porcelain stoneware

BRICK GENERATION is a perfect blend of contemporary style and timeless appeal, where an impressively accurate reproduction of the surface and the feel of brick goes together with the strength of porcelain stoneware.

A brand representing the absolute quality of products inspired by the craftsmanship of experienced artisans.

Le charme du brick, la force du grès cérame

BRICK GENERATION, ist die perfekte Synthese zwischen der Gegenwärtigkeit und dem Zauber jenseits der Zeitlichkeit, wo die gewählte Ästhetik und die Materialität des Ziegels sich mit der Zweckmäßigkeit und der Robustheit des Steinzeugs vereinen.

Eine Marke, die Garantie für die absolute Qualität des Produkts ist, inspiriert von Manufakturen, die mit dem Wissen und der Erfahrung von Meistern des Handwerks geschaffen wurden.

Der Charme des Bricks, die Härte des Feinsteinzeugs

BRICK GENERATION réunit dans une synthèse parfaite contemporanéité et charme intemporel, et associe la recherche esthétique et les effets de matière de la brique à la praticité et à la solidité du grès cérame.

Une marque qui garantit la qualité absolue du produit, inspirée des ouvrages issus de la sagesse et de l'expérience de maîtres artisans.

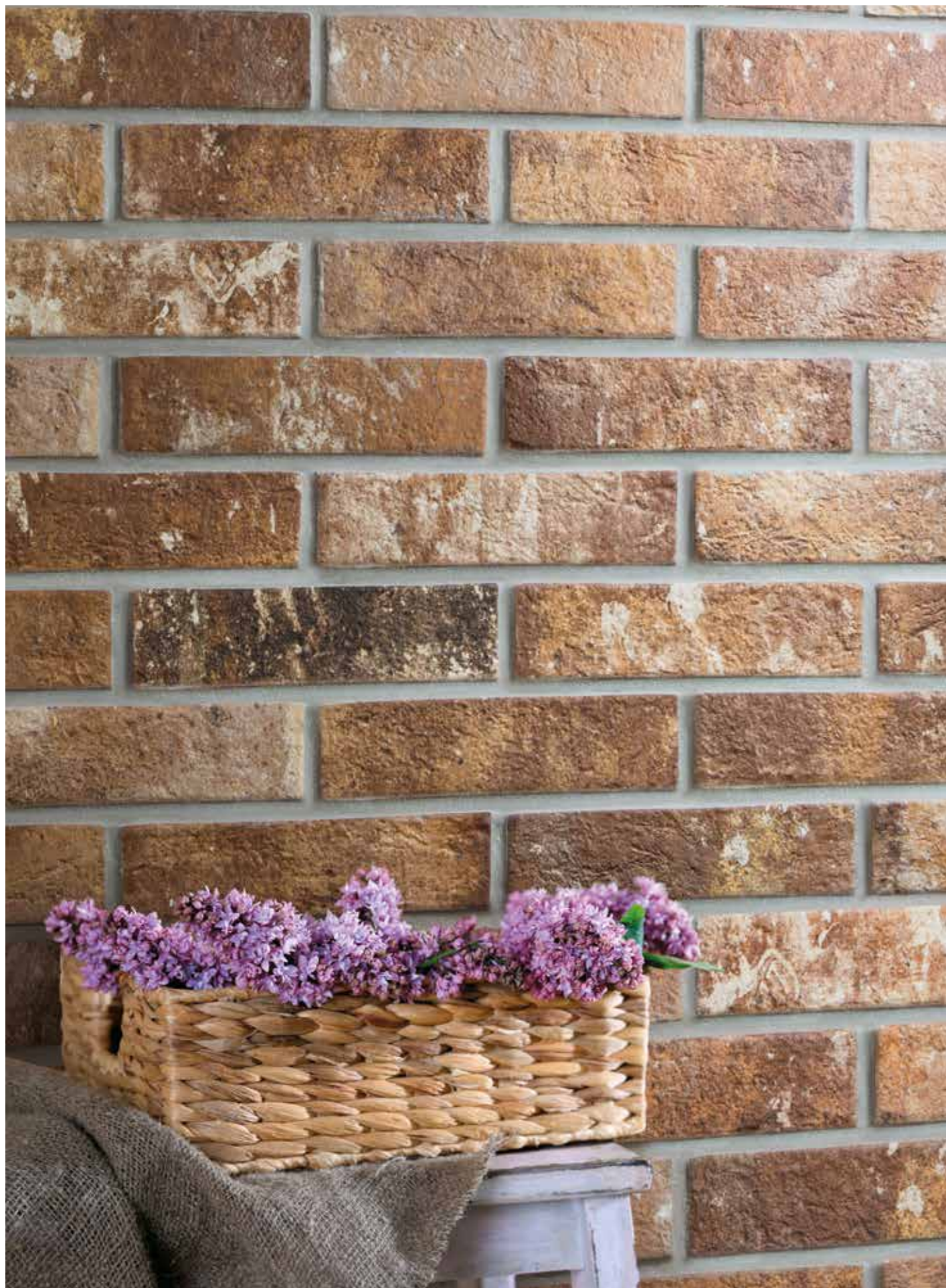
Шарм кирпича, прочность керамогранита

BRICK GENERATION – это идеальный синтез современности и вневременного очарования, в котором эстетическое изящество и фактура кирпича сочетаются с практичностью и прочностью керамогранита.

Марка, гарантирующая абсолютное качество продукта, вдохновленного производством изделий, созданных благодаря умению и опыту специалистов-ремесленников



London Sunset 6x25 (2 1/3"x10") - London Fog 13x25 (5"x10")



London Sunset 6x25 (2 1/3" x 10")



SUNSET

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ ЗАПОЛНИТЕЛИ



LITOKOL LITOCROM
GRIGIO C10



MAPEI ULTRACOLOR PLUS
GRIGIO MEDIO 112



J85931
6x25 (2 1/3" x 10")



J85943
13x25 (5" x 10")

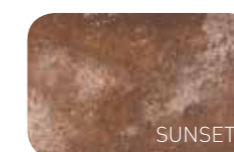
FIRMA SUNSET



J86014
6x25 (2 1/3" x 10")

ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

LONDON



VISUAL



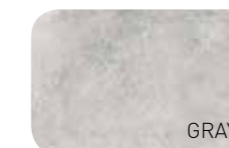
HARD & SOFT h20



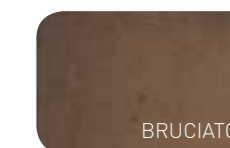
RUST



ICON



AMARCORD





BROWN

London è una piastrella che anima il pavimento e le pareti di casa con un inedito spirito urbano e metropolitano.

London is a tile ready to enliven the floors and walls of the home with an original urban, metropolitan allure.

London est un carreau qui anime le sol et les murs de votre intérieur par son esprit urbain et métropolitain unique.

London ist eine Fliese, die den Fußboden und die Wände der Wohnung mit einem wirklich neuen urbanen Großstadtgeist belebt.

London - это плитка, которая оживляет пол вашего дома и помогает создать интерьер в эксклюзивном городском стиле и в стиле крупных мегаполисов.



London Brown 6x25 (2 1/3"x10") - Icon Sand 60x60 (24"x24")

Scopri di più sulla serie **ICON** su www.ceramicarondine.it - Discover **ICON** on www.ceramicarondine.it

London Brown 6x25 (2 1/3"x10") - Icon Sand 60x60 (24"x24")

Scopri di più sulla serie **ICON** su www.ceramicarondine.it - Discover **ICON** on www.ceramicarondine.it



London Brown 13x25 (5"x10")

BROWN



J85939
13x25 (5"x10")



J85879
6x25 (2 1/3"x10")

FIRMA BROWN



J86010
6x25 (2 1/3"x10")

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ
ЗАПОЛНИТЕЛИ



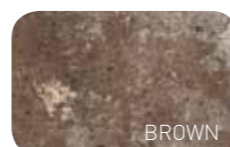
LITOKOL LITOCHROM
GRIGIO PERLA C30



MAPEI ULTRACOLOR PLUS
MANHATTAN 2000 110

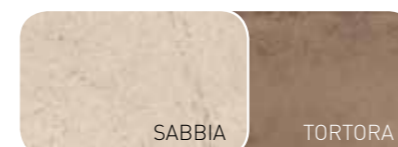
ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

LONDON



BROWN

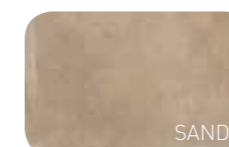
AMARCORD



SABBIA

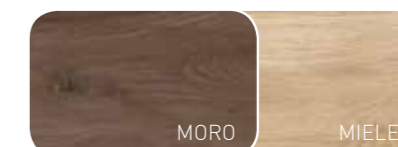
TORTORA

ICON



SAND

VISUAL



MORO

MIELE

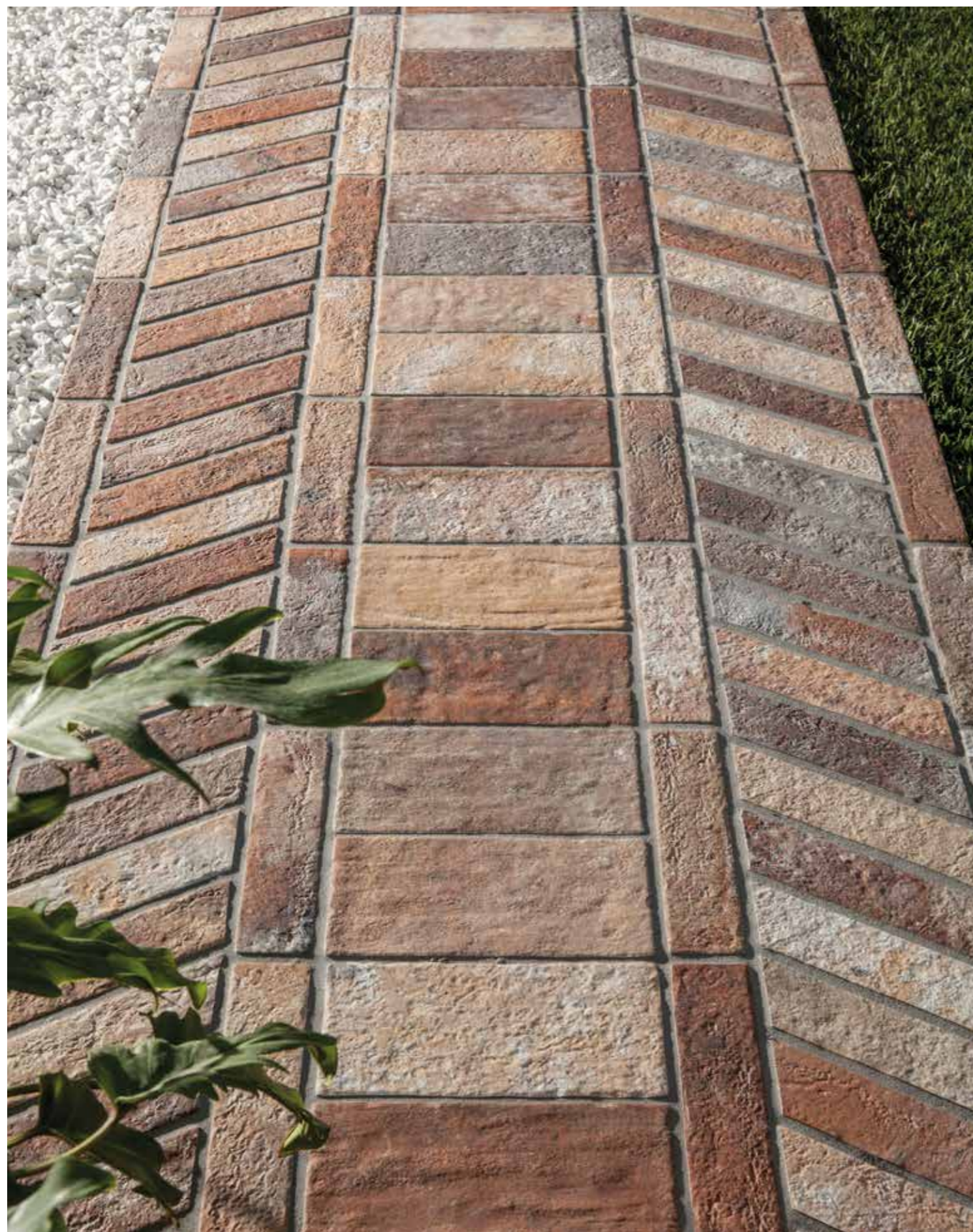
CHALET



NATURALE



London Multicolor 13x25 (5"x10")



0,3%



GA - GHA - GLA



OK



46,35



5



6



Classe V

13x25
(5"x10")



ASTM: 0,72 - 0,75
Pendulum: 51 - 42

6x25
(2 1/3"x10")



ASTM: 0,81 - 0,74
Pendulum: 55 - 48

MULTICOLOR

Tre i formati disponibili: 6x25 (2 1/3"x10"), 13x25 (5"x10") e 30.5x60.5 (12"x24")

in una palette cromatica che riprende i toni della terra: multicolor, sunset, beige, charcoal, fog e l'inedito brown, ottenuto da una mescolanza di nero, crema e marrone.

It comes in 3 sizes: 6x25 (2 1/3"x10"), 13x25 (5"x10") and 30.5x60.5 (12"x24") - in a colour range featuring earthy shades: multicolor, sunset, beige, charcoal, fog and the new brown, obtained by mixing black, cream and brown.

Les formats existants sont au nombre de 3 - 6x25, 13x25 et 30,5x60,5 - exprimés dans une palette de couleurs rappelant les tonalités de la terre et aux noms évocateurs de Multicolor, Sunset, Beige, Charcoal, Fog et Brown, l'inedit, obtenu par un mélange de noir, de crème et de marron.

3 Formate sind erhältlich - 6x25, 13x25 e 30,5x60,5 - in einer Farbpalette, die die Farbtöne der Erde wieder aufgreift: multicolor, sunset, beige, charcoal, fog und das brandneue brown, das durch eine Mischung von schwarz, sahne und braun erzielt wird.

Плитка предлагается в 3 форматах (6x25, 13x25 и 30,5x60,5) в цветовой палитре, повторяющей оттенки земли: multicolor, sunset, beige, charcoal, fog и совершенно необычный brown, полученный в результате смешения черного, кремового и коричневого.



London Multicolor 6x25 (2 1/3"x10") - London Multicolor 13x25 (5"x10")



London Multicolor 6x25 (2 1/3"x10") - London Multicolor 13x25 (5"x10")

MULTICOLOR



J85942
13x25 (5"x10")



J85877
6x25 (2 1/3"x10")

FIRMA MULTICOLOR



J86013
6x25 (2 1/3"x10")

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ
ЗАПОЛНИТЕЛИ

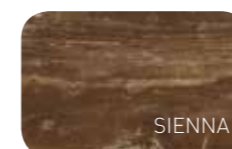
LITOKOL LITOCHROM
GRIGIO C10
MAPEI ULTRACOLOR PLUS
GRIGIO MEDIO 112

ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

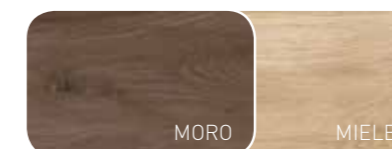
LONDON



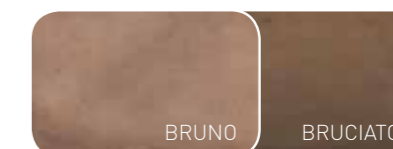
SALVAGE



VISUAL



AMARCORD



BEIGE



London Beige 6x25 (2 1/3"x10") - London Beige 13x25 (5"x10")



J85938
13x25 (5"x10")



J85878
6x25 (2 1/3"x10")

FIRMA BEIGE



J86009
6x25 (2 1/3"x10")

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ
ЗАПОЛНИТЕЛИ

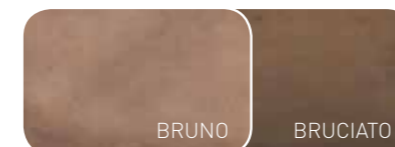
LITOKOL LITOCHROM
GRIGIO PERLA C30
MAPEI ULTRACOLOR PLUS
MANHATTAN 2000 110

ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

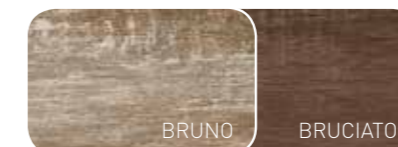
LONDON



AMARCORD



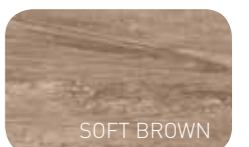
AMARCORD WOOD



VISUAL



HARD & SOFT





London Charcoal 6x25 (2 1/3"x10") - Visual Panna 15x61 (6"x24")

Scopri di più sulla serie VISUAL su www.ceramicarondine.it - Discover VISUAL on www.ceramicarondine.it



CHARCOAL

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ ЗАПОЛНИТЕЛИ



LITOKOL LITOCROM
GRIGIO C10



MAPEI ULTRACOLOR PLUS
GRIGIO MEDIO 112



J85880
6x25 (2 1/3"x10")



J85940
13x25 (5"x10")

FIRMA CHARCOAL



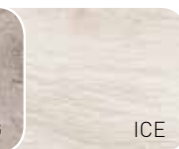
J86011
6x25 (2 1/3"x10")

ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

LONDON



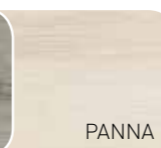
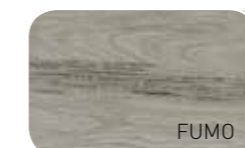
TABULA



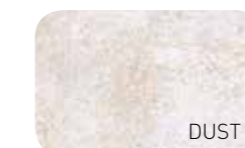
ICON



VISUAL



RUST





FOG



13x25
(5"x10")
R10
ASTM: 0,72 - 0,75
Pendulum: 51 - 42

6x25
(2 1/3"x10")
R11
ASTM: 0,81 - 0,74
Pendulum: 55 - 48



London Sunset 6x25 (2 1/3"x10") - London Fog 13x25 (5"x10")



J85941
13x25 (5"x10")



J85881
6x25 (2 1/3"x10")

FIRMA FOG



J86012
6x25 (2 1/3"x10")

FUGANTI SUGGERITI
SUGGESTED GROUTS
MORTIERS CONSEILLE
BERATENEN FUGMÖRTEL
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ШОВНЫЕ
ЗАПОЛНИТЕЛИ

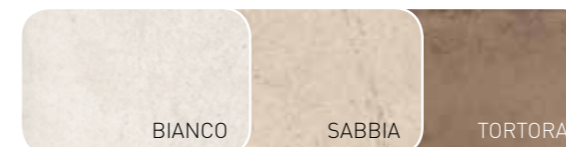
LITOKOL LITOCHROM
GRIGIO PERLA C30
MAPEI ULTRACOLOR PLUS
MANHATTAN 2000 110

ABBINAMENTI SUGGERITI
SUGGESTED MATCHINGS
COMBINAISON CONSEILLE
KOMBINATIONSVORSCHLÄGE
ПРЕДЛАГАЕМЫЕ СОЧЕТАНИЯ

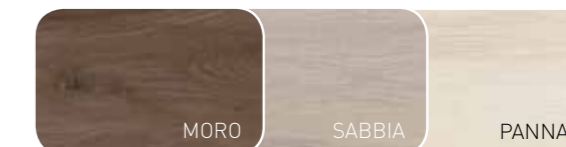
LONDON



AMARCORD



VISUAL



ICON





LONDON 30,5x60,5 (12"x24")

London Brown 30,5x60,5 (12"x24")

LONDON 30,5x60,5 (12"x24")

GRES PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO FULL BODY COLOURED PORCELAIN STONWARE
 GRÈS PORCELAINÉ À PÂTE COLORÉE DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELANICO DE PASTA COLORADA КЕРАМОГРАНИТ ИЗ ЦВЕТНОЙ СМЕСИ



0,3%



GA - GHA - GLA



OK



46,35



5



6



Classe IV



Classe V



ASTM: 0,72 - 0,75
Pendulum: 51 - 42

FOG



J85946
30,5x60,5 (12"x24")

CHARCOAL



J86017
30,5x60,5 (12"x24")

BEIGE



J85944
30,5x60,5 (12"x24")

BROWN



J85945
30,5x60,5 (12"x24")

SUNSET



J85947
30,5x60,5 (12"x24")

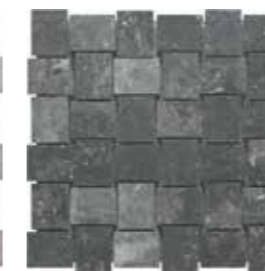
MOSAICI

FOG



J86028
30x30 (12"x12")

CHARCOAL



J86027
30x30 (12"x12")

BEIGE



J86025
30x30 (12"x12")

SUNSET



J86029
30x30 (12"x12")

BROWN



J86026
30x30 (12"x12")



London Charcoal 30,5x60,5 (12"x24") - London Fog 30,5x60,5 (12"x24")

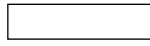





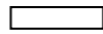
London Multicolor 6x25 (2 1/3"x10") - 13x25 (5"x10")



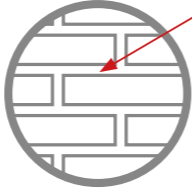
London Brown 30,5x60,5 (12"x24")

BRICK
GRES GENERATION

	 6x25 (2 1/3"x10")	 13x25 (5"x10")	 Angolo incollato 12x25x6 (6"x10"x 2 1/3")	 Angolo monolitico 4x17x6 (1 3/4"x7"x 2 1/3")
Beige	J85878	J85938	J85932	J85953
Brown	J85879	J85939	J85933	J85954
Multicolor	J85877	J85942	J85936	J85957
Sunset	J85931	J85943	J85937	J85958
Charcoal	J85880	J85940	J85934	J85955
Fog	J85881	J85941	J85935	J85956


6x25 (2 1/3"x10")


POSARE CON FUGA DI 1 CM
LAY WITH 1 CM JOINT
POSER AVEC UN JOINT DE 1 CM
MIT EINER 1 CM FUGE VERLEGEN
РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ УКЛАДКУ С ЗАЗОРОМ В 1 CM




FORMATO - SIZE - FORMAT FORMAT - FORMATO - ФОРМАТ	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M ² /BOX COMPRESA FUGA DI 1 CM 1 CM JOINT INCLUDED	KG/M ²	BOX/ PALLET	M ² / PALLET	KG/ PALLET	EURO < 1 PALLET	EURO ≥ 1 PALLET
6x25 (2 1/3"x10")	Φ10 mm	32	0,58	16,9	100	58	980,2	64,90 m ²	56,40 m ²
Firma 6x25 (2 1/3"x10")	Φ10 mm	3						11,70 pz/pce	
Angolo incollato 12x25x6 (6"x10"x 2 1/3")	Φ10 mm	12						15,00 pz/pce	
Angolo monolitico 4x17x6 (1 3/4"x7"x 2 1/3")	Φ10 mm	10						9,70 pz/pce	

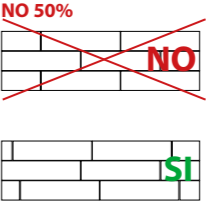
FORMATO - SIZE - FORMAT FORMAT - FORMATO - ФОРМАТ	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M ² /BOX	KG/M ²	BOX/ PALLET	M ² / PALLET	KG/ PALLET	EURO < 1 PALLET	EURO ≥ 1 PALLET
13x25 (5"x10")	Φ10 mm	16	0,52	19,23	100	52	1000	55,70 m ²	46,40 m ²

Contributo spese imballo € 10,00/pal (netto). - Packing charges € 10,00/pal (net)

	 30,5x60,5 (12"x24")
Beige	J85944
Brown	J85945
Sunset	J85947
Charcoal	J86017
Fog	J85946


30,5x60,5 (12"x24")

Per i formati rettangolari, si consiglia una sfalsatura tra ciascuna piastrella non superiore a 6-10 cm
Fuga consigliata: minimo 3 mm. per prodotti non rettificati; minimo 2 mm. per prodotti rettificati
When laying, you are recommended not to stagger the rectangular tiles by more than 6-10 cm (2"-4")
Suggested joint: 3 mm minimum for non-rectified products; 2 mm minimum for rectified products.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 6-10 cm
Joint conseillée: 3 mm minimum pour produits non rectifiés; 2 mm minimum pour produits rectifiés.
Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 6-10 cm
Empfohlene Fuge: mindestens 3 mm für nicht rechtwinklig geschliffene Produkte; mindestens 2 mm für rechtwinklig geschliffene Produkte.
Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим прилб 6-10 см
Рекомендуемый шов : минимум 3 мм для неректифицированных материалов и минимум 2 мм для ректифицированных



FORMATO - SIZE - FORMAT FORMAT - FORMATO - ФОРМАТ	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M ² /BOX	KG/M ²	BOX/ PALLET	M ² / PALLET	KG/ PALLET	EURO < 1 PALLET	EURO ≥ 1 PALLET
30,5x60,5 (12"x24")	Φ9,5mm	6	1,11	20	48	53,28	1065,6	46,10 m ²	38,40 m ²
Mosaico 30x30 (12"x12")	Φ9,5mm	6						154,50 m ²	

Contributo spese imballo € 10,00/pal (netto). - Packing charges € 10,00/pal (net)

Il gres porcellanato di **Brick Gres Generation** è ideale per la posa sui sistemi di termoisolamento esterni, comunemente detti "cappotto".

I PRINCIPALI VANTAGGI DI QUESTO ABBINAMENTO CONSISTONO IN:

ELIMINAZIONE DEI PONTI TERMICI E AUMENTO DEL CONFORT ABITATIVO:
riduzione dei punti di dispersione del calore

MIGLIORAMENTO DELLE PRESTAZIONI ENERGETICHE:
raggiungimento dell'inerzia termica

SEMPLICITÀ DI APPLICAZIONE:
sia in caso di nuovi edifici che in caso di ristrutturazioni

MAGGIOR VALORE ECONOMICO DELL'EDIFICIO

PROTEZIONE DAGLI AGENTI ATMOSFERICI E MIGLIORE RESA ESTETICA:
il gres porcellanato ha un'elevatissima resistenza agli agenti atmosferici e non subisce variazioni cromatiche a contatto con la luce, inoltre protegge il termoisolante dagli urti.

ECOSOSTENIBILITÀ:
riduzione dei consumi energetici con conseguente riduzione dell'inquinamento atmosferico

POSSIBILITÀ DI ACCEDERE A CONTRIBUTI E INCENTIVI:
a seconda delle normative in vigore localmente

CONSIGLI PER L'INSTALLAZIONE

Per l'incollaggio in facciata su sistema di isolamento termico a cappotto di Brick Gres Generation suggeriamo di procedere alla posa del sistema di isolamento termico a cappotto **MAPETHERM® TILE SYSTEM**, dopo aver verificato che il supporto si presenti privo di parti incoerenti, di adeguate resistenze meccaniche e dopo aver rimosso l'esistente pittura.

- 1 Procedere alla stesura di un intonaco con resistenza allo strappo minimo di 1,00N/mm².
- 2 Fissare un profilo di partenza in alluminio con gocciolatoio, utilizzando tasselli in nylon con vite in acciaio zincato, in modo da garantire l'orizzontalità dei pannelli isolanti
- 3 Applicare i pannelli termoisolanti utilizzando malta cementizia monocomponente per l'incollaggio dei pannelli. L'adesivo dovrà essere applicato con il metodo della doppia spalmatura.
- 4 Dopo almeno 48/72 ore dall'ultimazione della posa dei pannelli, si dovrà realizzare un intonaco strutturale mediante l'impiego di un supporto dall'alto contenuto di resine e fibre sintetiche, oltre a un elevato valore di adesione. A tal proposito il sistema di isolamento termico prevede l'utilizzo di **PLANITOP HDM MAXI**. Inoltre, dopo l'indurimento, occorre che il supporto dia origine ad uno strato compatto e tenace, impermeabile all'acqua e resistente ai cicli di gelo-disgelo.
- 5 Sulla malta ancora fresca posizionare una rete in fibra di vetro alcali resistente (A.R.) apprettata **MAPEGRID G 120**, per la realizzazione di rasature armate. Successivamente su malta non ancora indurita, si dovranno posizionare in quantità di n. 4-5 tasselli ad espansione al m² con vite in acciaio zincato del diametro di 7 mm, spessore fissabile 160 mm, muniti di tassello in nylon del diametro di 10 mm e con rondella a taglio termico, **MAPETHERM TILE FIX**, fissati nella struttura sottostante. In presenza di aperture si consiglia l'applicazione ulteriore di porzioni di rete disposte a 45° negli angoli.
- 6 Dopo almeno 10 giorni di maturazione dell'intonaco strutturale (in buona stagione), si potrà procedere con la posa del rivestimento ceramico utilizzando adesivi caratterizzati da un'elevatissima deformabilità, quali a seconda delle esigenze (vedi caratteristiche tecniche su www.mapei.com): **ULTRALITE S2**, **ULTRALITE FLEX**, **KERAFLEX MAXI S1**. L'adesivo utilizzato per l'incollaggio delle piastrelle dovrà essere applicato con il metodo della doppia spalmatura, che consiste nell'applicare l'adesivo sia sul supporto sia sul rovescio delle piastrelle e, al fine di evitare la formazione di pericolose sacche d'aria, esse dovranno essere adeguatamente battute e/o pressate durante la posa.
- 7 Durante la posa si dovranno realizzare fughe di idonea larghezza (10 mm). La stuccatura delle fughe potrà essere effettuata utilizzando **KERACOLOR GG** o in alternativa potrà essere utilizzato **ULTRACOLOR PLUS** (vedi caratteristiche tecniche su www.mapei.com).
- 8 Bisognerà inoltre realizzare dei giunti elastici in corrispondenza dei marcapiani delimitando le campiture in massimo 16 m². I giunti previsti potranno essere successivamente sigillati con **MAPESIL LM**, sigillante silconico a reticolazione neutra con deformazione massima di esercizio pari al 25% o, in alternativa, utilizzando **MAPESIL AC**, sigillante silconico acetico puro resistente alla muffa, per movimenti fino al 25%, applicando preliminarmente sui bordi del giunto un nastro adesivo di carta e rimuovendolo appena eseguita l'applicazione del sigillante prima del suo completo asciugamento.

ESEMPIO

- 1 SUPPORTO
- 2 ADESIVO
- 3 PANNELLO COIBENTANTE
- 4 INTONACO STRUTTURALE
- 5 RETE IN FIBRA DI VETRO AR
- 6 TASSELLI
- 7 ADESIVO
- 8 BRICK GENERATION
- 9 FUGATURA
- 10 SIGILLANTE



Brick Generation porcelain stone is ideal for application to external insulation systems, usually called "thermal wall coating".

THE MAIN ADVANTAGES OF THIS COMBINATION CONSIST OF:

ELIMINATION OF THERMAL BRIDGING AND INCREASED OCCUPIER COMFORT:
reduction in heat dissipation points

IMPROVED ENERGY PERFORMANCE:
provides thermal inertia

SIMPLE TO INSTALL:
both for new-builds and renovations

INCREASES PROPERTY VALUES:

PROTECTION FROM ATMOSPHERIC AGENTS AND IMPROVED AESTHETICS:

porcelain stone offers exceptional resistance to atmospheric agents and does not change colour or fade when exposed to light; it also protects the external insulation from damage and impacts.

ENVIRONMENTAL SENSITIVITY:
reduced energy consumption with consequent reductions in atmospheric emissions and pollution

ACCESS TO GOVERNMENT CONTRIBUTIONS AND INCENTIVES:
depending on applicable local legislation

INSTALLATION TIPS

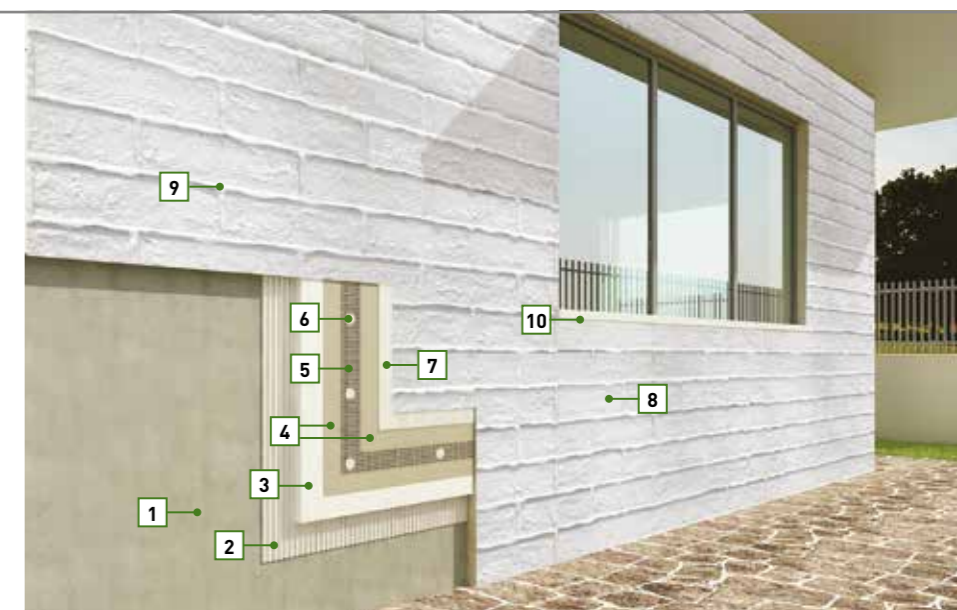
In order to apply Brick Gres Generation to exterior walls with external insulation systems, we suggest installing the **MAPETHERM® TILE SYSTEM** external thermal insulation system after checking that the substrate is of sufficient strength and free of inconsistencies, and removing the existing paint.

- 1 Apply a coat of render with a minimum tensile strength of 1.00N/mm².
- 2 Fasten an aluminium starting profile with drip channel using nylon wall plugs with galvanised steel screws in order to ensure the insulation panels are installed perfectly horizontal.
- 3 Apply the insulation panels with a single-component cement mortar for panel application. The adhesive must be applied both to the panels and the substrate.
- 4 After a minimum of 48-72 hours have passed since the panels were applied, a structural render must be applied; this must have a high content of resins and synthetic fibres as well as good adhesion. For this thermal insulation system the use of **PLANITOP HDM MAXI** is strictly recommended. This substrate, once hardened, must provide a tough, compact layer which is impermeable to water and resistant to freeze-thaw cycles.
- 5 Apply alkali-resistant fibreglass mesh reinforcement, **MAPEGRID G 120**, to the mortar while still wet. Next, with the mortar still not hardened, 4-5 expansion plugs per m² must be installed, with 7 mm diameter galvanised steel screws, for a fastening thickness of 160 mm, with 10 mm nylon plugs and thermal break, **MAPETHERM TILE FIX**, washers, fastened to the underlying structure. In the presence of openings, we recommend applying further portions of mesh arranged at 45° in the corners.
- 6 After at least 10 days' curing of the structural render (in good weather), the ceramic covering can be laid using an adhesive with good deformability characteristics, such as the following, according to requirements (see technical characteristics at www.mapei.com): **ULTRALITE S2**, **ULTRALITE FLEX**, **KERAFLEX MAXI S1**. The tile adhesive must be applied both to the substrate and spread on the back of the tiles; the tiles must be adequately knocked and/or pressed down during application to avoid the formation of dangerous air bubbles.
- 7 Joints of a suitable width must be left when laying the tiles (10 mm). The joints may be grouted using keracolor gg, or alternatively **ULTRACOLOR PLUS** (see technical characteristics at www.mapei.com).
- 8 Flexible joints must also be created in correspondence with the string courses, limiting the sections to a maximum of 16 m². These joints can then be sealed with **MAPESIL LM**, neutral curing silicone sealant with maximum deformation of 25%, or alternatively using **MAPESIL AC**, mould-resistant pure acetic silicone sealant, for movements up to 25%, by first applying masking tape to the edges of the joint and then removing it once the silicone has been applied, before this is allowed to fully cure.

**BRICK
GRES GENERATION**

EXAMPLE

- 1 CONCRETE
- 2 ADHESIVE
- 3 INSULATING PANEL
- 4 STRUCTURAL RENDER
- 5 AR FIBRE GLASS MESH
- 6 ANCHORS
- 7 ADHESIVE
- 8 BRICK GENERATION
- 9 GROUT
- 10 SEALANT





Piastrella con notevole variazione di tono e grafica

Tiles with random shade and aspect variation

Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure -

Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Плитка с произвольным изменением оттенка и рисунка



Piastrelle indicate per pavimenti

Tiles specifically used for floors

Carreaux pour carrelages de sol

Bodenfliesen

Плитка, предназначенная для облицовки пола



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno

Tiles especially suitable for outdoor applications

Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur

Besonders für Aussenbereiche geeignete Fliesen

Плитка особо подходит для наружной облицовки



Piastrelle indicate per rivestimenti interni

Tiles specifically used for wall coverings

Carreaux pour faïences

Wandfliesen für den Innenbereich

Плитка, предназначенная для облицовки внутренних стен



Facilità di rimozione dello sporco

Easy dirt removal

Facilité d'élimination de la saleté

Leichte Entfernung des Schmutzes

Легкое удаление грязи



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali

Tiles for dwelling houses

Carreaux pour habitations résidentielles

Fliesen für den Wohnbereich

Плитка, предназначенная для жилых помещений



Resistenza allo scivolamento

Slip resistance

Résistance au glissement

Rutschfestigkeit

Сопотивление скольжению



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero

Tiles suitable for low traffic public and commercial areas

Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger

Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz

Общественные и коммерческие площади с низкой интенсивностью движения



Resistenza al gelo

Frost resistance

Résistance au gel

Frostwiderstandsfähigkeit

Морозостойкость

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER I PRODOTTI DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 – “Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura” - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Rondine S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa.

Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d'uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottofondo sia stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d'arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottofondo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinato o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzature specifiche, in particolare modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell'angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d'uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm. per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm. per i prodotti rettificati.

Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare.

Per le superfici levigate, satinato o lappate del gres porcellanato, a causa della microporosità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...).

Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Alcuni giorni dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Per questa operazione Rondine propone Deterdek di FILA (attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone), disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi e unisce all'azione disincrostante anche un'efficace azione pulente. Per particolari campi di applicazione, qualora si desideri ottenere una stuccatura impermeabile è possibile procedere con l'utilizzo di una malta epossidica. Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d'uso. Per l'impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti con alta professionalità poiché, la non corretta applicazione di stucchi epossidici, comprometterebbe in modo irreparabile l'aspetto estetico e cromatico delle piastrelle. Di recente FILA ha introdotto un innovativo pulitore per residui epossidici: FILACR10.

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antiruggine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella.

E' bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Per i pavimenti con superficie levigata consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con il detergente neutro Fila Cleaner (attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone) e di effettuare periodici trattamenti impregnanti antimacchia al fine di proteggerli da eventuali danni provocati da pennarelli, inchiostro, ruggine o altri prodotti ad altissima penetrabilità. Per quanto riguarda la manutenzione ordinaria delle nostre piastrelle, suggeriamo l'utilizzo dei prodotti di FILA. Per conoscerli consultare il sito www.filachim.com.

LAYING AND CLEANING RECOMMENDATIONS FOR CERAMICA RONDINE PRODUCTS

Introduction

Standard UNI EN 14411 – Ceramic tiles: Definition, Classification, Characteristics and Marking, defines and provides the marking terms, requirements and criteria for high quality ceramic tiles.

Rondine S.p.A. continually tests all its tiles in accredited workshops, in accordance with the aforementioned standard. Moreover, internal quality control procedures are implemented on an ongoing basis.

Laying

Before laying at the site, the tiler should check the shade, size, and choice of material, whereas when laying the tiler should always use tiles from several boxes to obtain the ideal colour mix. The tiler should also check the product for any obvious flaws before laying, which would not be covered by the guarantee if pointed out after laying.

The tiler should use adhesives which are suitable for the various types of use, and follow the instructions on the packaging. The surface to be tiled should be checked to ensure it is stable, dry and ready for tiling, and is not excessively hot or cold. The adhesive should be applied professionally such that there are no gaps between the tile and the surface.

The tiler should be careful not to mark the material on the outer surface with pencils (graphite) or permanent markers, especially on products with smooth, glazed or lapped surfaces. Appropriate diamond tile cutters and special equipment should be used for the cutting and outlining operations requested by the Works Manager, especially with porcelain stoneware. The dimension of the tile joint may vary depending on the format used, orthogonal or diagonal laying angles, and final use. A minimum tile joint of 3 mm is recommended for non-rectified products and a minimum joint of 2 mm for rectified products. In large rooms expansion joints must be positioned with regularity, whereas in small rooms it is sufficient to leave a slight gap between the tiles and perimeter walls, which are then covered with skirting.

Grouting and cleaning after laying

Fillers or mortar coloured with pigments should only be used after carrying out an initial test. For porcelain stoneware surfaces which are smooth, glazed or lapped, mortar or fillers which are contrast coloured (white tiles and anthracite, red grouting etc.) cannot be used due to the microporosity caused by the abrasive action of the cutter during processing.

With the use of cement surfacers after grouting the tiles, with the grout still fresh, any excess grout should be removed immediately with a sponge and plenty water.

A few days after laying, clean thoroughly with buffered acids to completely remove and dissolve any residue. It is also important to rinse well until the wash water runs clean. Liquid extractors are useful for removing dirty wash water, which avoids moving it from one place to another. When work has been completed the tiler should wash the floors with a water and buffered acid solution, to avoid the insufficient or late removal of grout residue leaving marks which may be difficult to remove.

Rondine recommends FILA Deterdek for this operation (follow the recommendations on the container for dilution percentages closely), which is an acid descaling agent that does not give off harmful fumes and combines the descaling action with effective cleaning.

For special areas of application, if waterproof grouting is required, epoxy mortar can be used. Follow the manufacturer's instructions on the packaging exactly and adhere to the procedures for use. When using these products, always consult expert, qualified tilers, as the incorrect application of epoxy mortars could irreversibly compromise the colour and appearance of the tiles.

The use of detergents (anti-corrosive products) which contain hydrofluoric acid could permanently damage the surface of any type of tile. It should be noted that more than 90% of the problems which arise on site are due to incorrect, or even non-existent, washing after laying. Appropriate washing after laying removes laying residue (mortar, adhesive, various types of dirt from the work site) and any remaining surface dirt.

Standard maintenance

For floors with smooth surfaces we recommend cleaning daily with Fila Cleaner (adhere to the recommended dilution percentages on the container), and treat regularly with an anti-stain treatment to protect the tiles from damage caused by markers, ink, rust or other damaging products. We recommend the use of FILA products for the standard maintenance of Rondine tiles. For further information on these products visit www.filachim.com.

CONSEILS DE POSE ET DE NETTOYAGE POUR LES PRODUITS DE CERAMICA RONDINE

Préambule

La norme UNI EN 14411 - « Carreaux de céramique - définition, classification, caractéristiques et marquages » – entend définir et fournir les termes, les standards et les critères spécifiques aux carreaux de céramique de Premier choix.

Sur les carreaux qu'elle produit, la société Rondine S.p.A. effectue systématiquement tous les tests prévus par la norme susmentionnée, en faisant appel à cet effet à des laboratoires accrédités. Par ailleurs, sont constamment mises en oeuvre des procédures internes pour le contrôle de la qualité du produit.

Pose

Sur le chantier, avant la pose, le poseur doit contrôler la teinte, le calibre, le choix du matériau et durant la pose, il doit toujours prélever les carreaux dans plusieurs boîtes à la fois pour obtenir un mix chromatique idéal. Il doit par ailleurs s'assurer de la conformité du produit, entre autres au regard d'éventuels défauts visibles avant la pose, pour lesquels toute garantie est exclue dans le cas où la réclamation serait présentée après la pose.









Le poseur doit utiliser les colles appropriées en fonction du type d'utilisation prévu et doit suivre les recommandations du fabricant indiquées sur les emballages. Il doit effectuer un soigneux contrôle pour s'assurer que le support est stable et sec, non gelé et non excessivement chaud. Il doit étaler la colle dans les règles de l'art de façon à éviter la formation de vides entre le carreau et le support. En particulier pour les produits polis, satinés et adoucis, le poseur doit veiller à ne pas marquer le matériau sur la surface supérieure avec un crayon de papier (graphite) ou des feutres indélébiles. Pour réaliser les coupes et les profilages requis par la Direction des travaux, il doit utiliser des disques diamantés et des équipements spécifiques, en particulier pour le grès cérame.

La largeur des joints entre les carreaux peut varier en fonction du format utilisé, de l'angle de pose (orthogonal ou diagonal) et de l'utilisation prévue. Il est recommandé de réaliser un joint d'au moins 3 mm pour les produits non rectifiés et d'au moins 2 mm pour les produits rectifiés.

Dans les espaces de grandes dimensions, il est nécessaire de positionner des joints de dilatation avec régularité, alors que pour les espaces de petites dimensions, il suffit de maintenir un léger espace entre la surface carrelée et les murs de pourtour, qui sera ensuite recouvert par la plinthe.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TÉCNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

CARATTERISTICA TECNICA PHISICAL PROPERTY CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	NUMERO O METODO DI MISURA NORMS/NORM/ NORME/NORMAS/ НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRITE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORM/VORGABE ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕДПИСАННОЕ НОРМОЙ	VALORI VALUES VALEURS WERTE VALORES ЗНАЧЕНИЕ
--	---	---	---

	Resistenza chimica Chemical strength Resistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico химическая стойкость	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to low concentrations of alkalis and acids Resistance to high concentrations of alkalis and acids Resistance to household chemical products and swimming pool additives Résistance à de faibles concentrations d'acides et d'alcalis Résistance à de fortes concentrations d'acides et d'alcalis Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Устойчивость к воздействию кислот и щелочей низкой концентрации Устойчивость к воздействию кислот и щелочей высокой концентрации Устойчивость к воздействию бытовых химикатов и добавок для бассейнов	GLA GHA GA
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,3%
	Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Предел прочности при изгибе	UNI EN ISO 10545-4	N ≥ 27N / mm ²	46,35 N / mm ²
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie Ни один из образцов не должен иметь трещин или других заметных изменений поверхности	Non gelivi Frost-proof Non gélifs Frostsicher No presentan gelivación Морозостойка
	Resistenza alle macchie Stain resistant Resistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas Стойкость к пятнам	UNI EN ISO 10545-14	Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Klasse ≥ 3 Clase ≥ 3 Класс ≥ 3	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Clase 5 Класс 5
	Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Dureté de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs Твердость по Моосу	UNI EN 101	≥ 5° Mohs	6
	Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coefficiente de roce) Сопротивление скольжению (коэффициент трения)	DIN 51130 ASTM-C 1028 BS 7976-2 (pendulum)	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactorio Удовлетворительный коэффициент трения	6x25 13x25 - R11 30,5x60,5 R10 DRY 0,81 DRY 0,72 WET 0,74 WET 0,75 DRY 55 DRY 51 WET 48 WET 42
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a la abrasion Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión УСТОЙЧИВОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	Classificazione Interna Internal Classification System	Piastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V Glazed tiles - Abrasion class from I to V Cx émailées - Classe d'abrasion de I à V Glasierte Fliesen - Abriebklassen I bis V Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V глазуванная плитка - класс истирания от I до V	Classe V (Classe IV - Charcoal)

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di Rondine s.p.a., hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.
All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of Rondine Spa are meant to be an indication of figures recorded within a span (determined by international law) in several production runs, therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.
Les caractéristiques techniques mentionnées dans les catalogues de ligne et dans le catalogue général et dans tous les documents de promotion commerciale de Rondine SPA ont le but de fournir une indication des valeurs rencontrés dans les différents lots et dans les différentes tonalités du produit et donc les différences tonalités ne peuvent pas faire l'objet des réclamations.

