



MUSEUM

2015



PERONDA
GROUP



MUSEUM

“Luxury is an attitude”

DESIGN	5
MARGUERITE	6
CANDELA	10
LED	16
BOOKS	18
BANSKY	20
NEWSPAPER	24

CLASSIC	26
CAPITAL	28
STATE	30
AGATHA	32
MENHIR	42
MANILA	44
LUMINA	52
CHAPEL - ABBEY - DOM	54
FIDIAS	60
GREVIN - ORSAY - POMPIDOU	64
MAGASIN	73
MARQ	74
PERSEPOLIS	76
VOGUE	82
SILICA	84
MACBA - MUVIM	90
OPALO - BACH - ONICE - ZAR	96
PETRA	102
SASLONG	106
AURIS	110
AMBAR	114
ART	116
VERSALLES - LUXURY	120
MUSEUM	122

PELDAÑOS	124
ICONOGRAFÍA	125
INFORMACIÓN TÉCNICA	126
INDICE ALFABÉTICO	132
SOSTENIBILIDAD	135

MUSEUM



DESIGN

MUSEUM

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F



MARGUERITE 7


Porcelánico esmaltado pulido



MARGUERITE/P YABANE/P


MUSEUM
DESIGN

FASHION LAB
PERONDA





(es) Reproducción en cerámica de la colección "Marguerite" (primavera-verano 2014) del diseñador de moda JUAN VIDAL, ganador del premio a la mejor colección en Mercedes-Benz Fashion Week Madrid.

(en) Ceramic reproduction of fashion collection "Marguerite" (spring-summer 2014) from the designer JUAN VIDAL, winner of the best collection award of Mercedes-Benz Fashion Week Madrid.

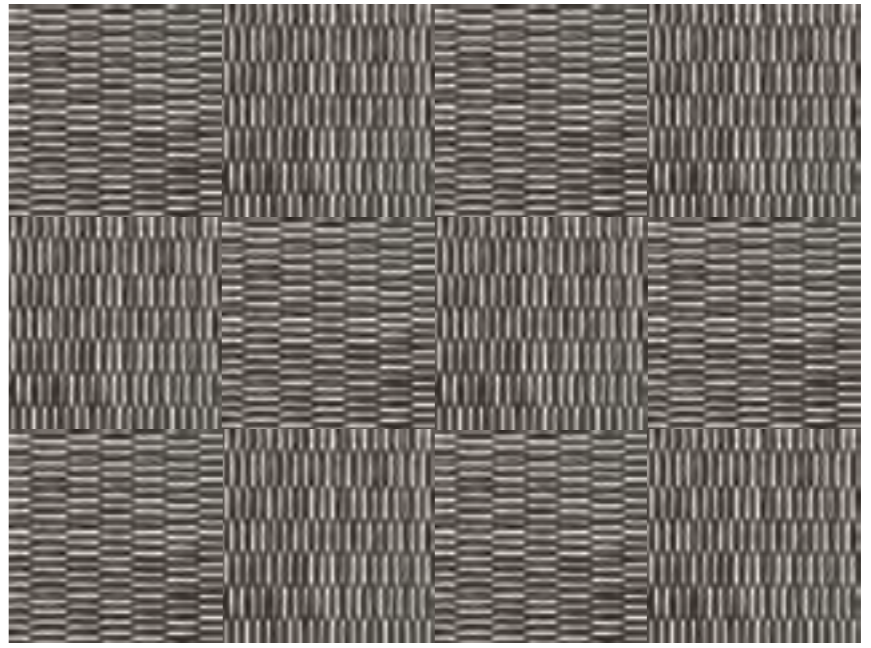



16288 MARGUERITE/P M-43
(44x44)





16308 YABANE/P M-43
(44x44)





Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

MARGUERITE

9

Porcelánico esmaltado pulido




CANDELA 11

Porcelánico esmaltado pulido



CANDELA/44/P


MUSEUM
DESIGN

FASHION LAB
PERONDA  *Juan Vidal*

(es) Estampado de la colección Candela presentada por el diseñador JUAN VIDAL en la Mercedes Benz Fashion Week Madrid.
(en) Using the patterns of the Candela collection presented by the designer Juan Vidal at the Mercedes Benz Fashion Week Madrid.





13060 CANDELA/44/P M-43 (44x44)



15202 R. CANDELA/44/P P-43 (8x44)




COMPOSICIÓN CANDELA con 6 de 20 gráficas (44x44)







CANDELA

13

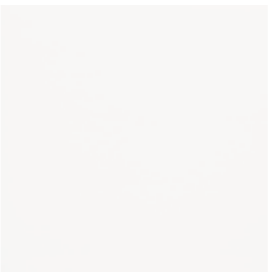
Porcelánico esmaltado pulido

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

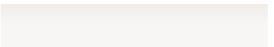


LED-W/44/P LED-N/44/P


MUSEUM
DESIGN




V2
11708 LED-W/44/P M-42 (44x44)



11857 R. LED-W/44/P P-38 (8x44)



V2
11983 LED-N/44/P M-42 (44x44)



12333 R. LED-N/44/P P-38 (8x44)

0.5-2 mm		*												
Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987		

LED

15

Porcelánico esmaltado pulido



BOOKS

17

Porcelánico esmaltado pulido



BOOKS/P TIMBER/15/R




12182 BOOKS/P M-42 (44x44)

COMPOSICIÓN BOOKS con 6 de 9 gráficas (44x44)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987	



BOOKS

19

Porcelánico esmaltado pulido



BANSKY

21

Porcelánico esmaltado pulido



BANSKY/P

1
2
3
4

A
B
C
D
E
F



09725 BANSKY/P M-43 (44x44)



09761 R. BANSKY/P P-43 (8x44)



COMPOSICIÓN BANSKY con 6 de 68 gráficas (44x44)

A
B
C
D
E
F

1
2
3
4










BANSKY

23

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987	

Porcelánico esmaltado pulido




NEWSPAPER/P


MUSEUM
DESIGN




08103 NEWSPAPER/P M-42 (44x44)




08381 R. NEWSPAPER/P P-38 (8x44)



08346 C. NEWSPAPER/P P-36 (8x44)



09555 T. NEWSPAPER/P P-11 (8x8)



COMPOSICIÓN NEWSPAPER con 6 de 18 gráficas (44x44)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet		Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.		
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

NEWSPAPER 25

Porcelánico esmaltado pulido



1 2 3 4 5 6 7 8

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

CLASSIC

MUSEUM



CAPITAL-B/90/P

MUSEUM CLASSIC

16269 CAPITAL-B/90/P M-49 (90x90)

16457 R. CAPITAL-B/90/P P-53 (8x90)

16745 CAPITAL-B/60/P M-37 (60x60)

16832 R. CAPITAL-B/60/P P-45 (8x60)

16282 PRIMARY-B/90/EP M-1 (90x90)

CAPITAL

29

Porcelánico esmaltado pulido

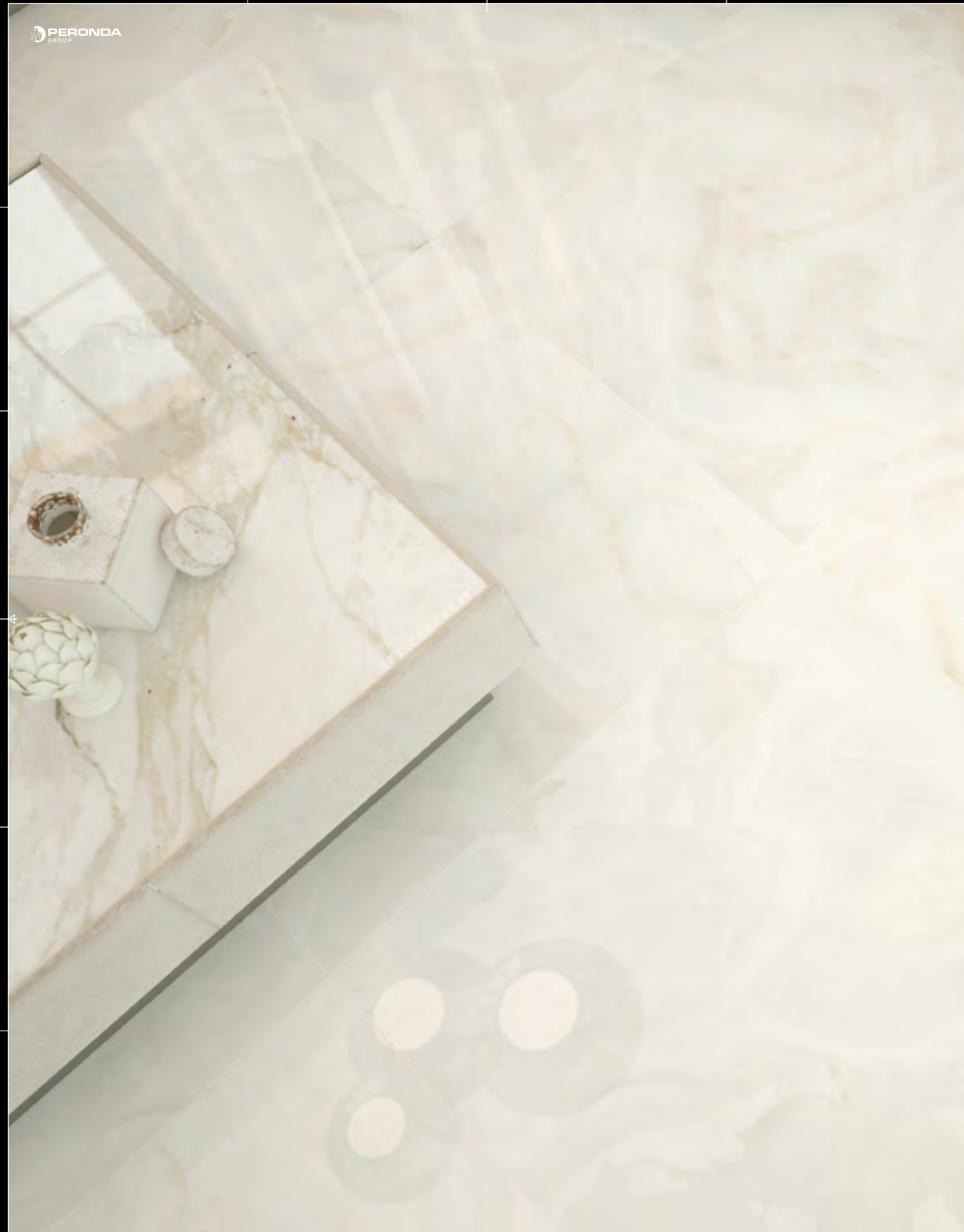
Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
90 x 90	35,4 x 35,4	1	0,81	21	36	29,16	798	-	-	-	785	877
60 x 60	23,6 x 26,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841

A
B
C
D
E
F

A
B
C
D
E
F

1 2 3 4

1 2 3 4



STATE-B/90/P

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
90 x 90	35,4 x 35,4	1	0,81	21	36	29,16	798	-	-	-	785	877

STATE 31

Porcelánico esmaltado pulido



AGATHA

33

Porcelánico esmaltado pulido

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

AGATHA 35

Porcelánico esmaltado pulido



AGATHA-M/44/P AGATHA-H/44/P C. FONTAINE/44/P E. FONTAINE/44/P

16460 AGATHA-H/90/P M-49 (90x90)

16461 R. AGATHA-H/90/P P-53 (8x90)

11892 AGATHA-H/60/P M-37 (60x60)

11974 R. AGATHA-H/60/P P-45 (8x60)

11965 L. AGATHA-H/60/P P-28 (5x60)

11968 T. AGATHA-H/60/P P-11 (5x5)

11320 AGATHA-H/44/P M-30 (44x44)

11511 R. AGATHA-H/44/P P-38 (8x44)

11469 L. AGATHA-H/44/P P-14 (3x44)

11479 T. AGATHA-H/44/P P-8 (3x3)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
90 x 90	35,4 x 35,4	1	0,81	21	36	29,16	798	-	-	-	785	877
60 x 60	23,6 x 26,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

AGATHA

Porcelánico esmaltado pulido

37

A

B

C

D

E

F

1

2

3

4



11921 AGATHA-M/60/P M-37 (60x60)



11975 R. AGATHA-M/60/P P-45 (8x60)



11966 L. AGATHA-M/60/P P-28 (5x60)



11969 T. AGATHA-M/60/P P-11 (5x5)



11322 AGATHA-M/44/P M-30 (44x44)



11512 R. AGATHA-M/44/P P-38 (8x44)



11468 L. AGATHA-M/44/P P-14 (3x44)



11478 T. AGATHA-M/44/P P-8 (3x3)

A

B

C

D

E

F

1

2

3

4



13883 E.D. ASTON-M/60/P P-76 (60x60)



13674 E.D. ASTON-M/44/P P-87 (44x44)



13882 L.D. ASTON-M/60/P P-76 (60x60)



13675 L.D. ASTON-M/44/P P-87 (44x44)



13881 D. ASTON-M/60/P P-76 (60x60)



13676 D. ASTON-M/44/P P-87 (44x44)



*11955 ROS. FONTAINE/120/P P-98 (120x120)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/60/P
AGATHA-M/60/P
AGATHA-H/60/P



*11609 ROS. FONTAINE/88/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/44/P
AGATHA-M/44/P
AGATHA-H/44/P



11589 D. FONTAINE/44/P P-96 (44x44)



11591 L.D. FONTAINE/44/P P-90 (44x44)



11590 E.D. FONTAINE/44/P P-90 (44x44)



11624 C. FONTAINE/44/P P-69 (10x44)



11623 E. FONTAINE/44/P P-60 (10x10)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте



*11610 ROS. GINGER/88/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/44/P
AGATHA-M/44/P
AGATHA-H/44/P



11602 C. GINGER-M/44/P P-69 (13x44)



11604 E. GINGER-M/44/P P-60 (13x13)



11603 C. GINGER-C/44/P P-69 (13x44)



11605 E. GINGER-C/44/P P-60 (13x13)



08143 T.I.SOFIA/P P-70 (29x29)



10137 C. SOFIA/60/P P-85 (7x60)



08146 C. SOFIA/P P-61 (7x44)



08145 C. LOREN/P P-52 (4x44)



08147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



08147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



08468 T. LOREN/P P-64 (4x4)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

AGATHA

A

B

C

D

E

F



MENHIR-G/120/P

1

2

3

4

A

B

C

D

E

F



16205 MENHIR-G/120/P M-46 (60x120)



16458 R. MENHIR-G/60/P P-45 (8x60)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet		Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-
								754	842

MENHIR

Porcelánico esmaltado pulido

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

MANILA 45

Porcelánico esmaltado pulido

1

2

3

4

5

6

7

8

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F



MANILA

47

Porcelánico esmaltado pulido

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

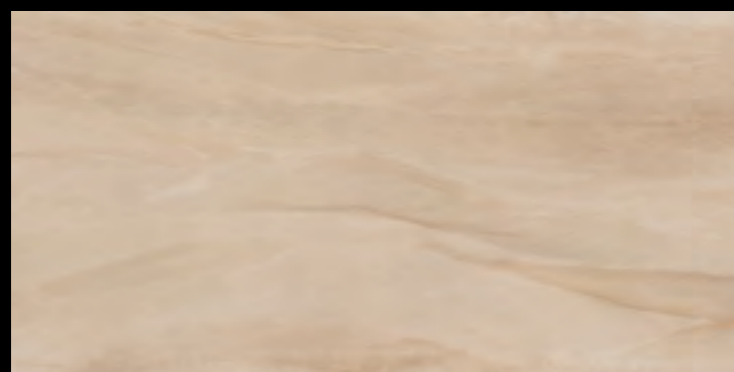
F

F

MANILA

49

Porcelánico esmaltado pulido



15390 MANILA-H/120/P M-46 (60x120)



15593 MANILA-H/60/P M-37 (60x60)



15421 R. MANILA-H/60/P P-45 (8x60)



15653 D. MINDORO-H/60/P P-82 (60x60)



15654 E.D. MINDORO-H/60/P P-82 (60x60)



15655 L.D. MINDORO-H/60/P P-82 (60x60)



15617 C. DAVAO-H/1/60/P P-72 (22x60)



15618 C. DAVAO-H/2/60/P P-71 (22x60)



15619 E. DAVAO-H/60/P P-68 (22x22)



15616 ROS. DAVAO-H/120/P P-99 (120x120)

COMPUESTO POR:
MANILA-H/60/P
PERSEPOLIS-M/60/P
LED-N/44/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754
60 x 60	23,6 x 23,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753

MANILA

51

Porcelánico esmaltado pulido



LUMINA-B/120/P



14295 LUMINA-B/120/P M-46 (60x120)



14306 R. LUMINA-B/60/P P-45 (8x60)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842

LUMINA

Porcelánico esmaltado pulido



CHAPEL - ABBEY

55

Porcelánico esmaltado pulido



56 | DOM

Porcelánico esmaltado pulido

DOM/P MYRTE/P



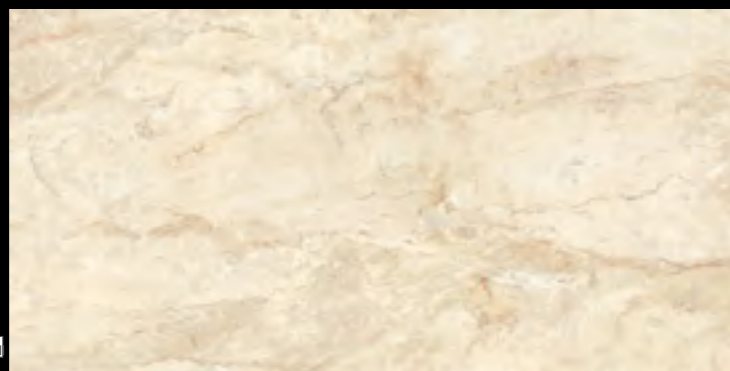
DOM | 57

Porcelánico esmaltado pulido

DOM/P T. DOM/P

PERONDA GROUP

MUSEUM CLASSIC



10972 CHAPEL/P M-46 (60x120)



11092 ABBEY/P M-37 (60x60)



11249 CHLOE/P M-46 (60x60)



11217 R. ABBEY/P P-45 (8x60)



11480 L. CHLOE/P P-46 (5,5x60)



11450 L. ABBEY/P P-28 (5x60)



11482 T. ABBEY/P P-11 (5x5)



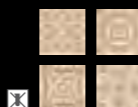
11481 T. CHLOE/P P-15 (5,5x5,5)



10568 DOM/P M-30 (44x44)



10639 MYRTE/P M-43 (44x44)



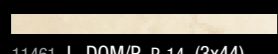
* 10730 T. DOM/P P-48 (7,5x7,5)



10913 R. DOM/P P-38 (8x44)



10811 L. MYRTE/P P-36 (5,5x44)



11461 L. DOM/P P-14 (3x44)



11514 T. DOM/3/P P-8 (3x3)



10818 T. MYRTE/P P-11 (5,5x5,5)

* (es) Se sirven arbitrariamente por unidades. Precio por pieza individual. / (en) The pieces will always be served randomly. Price to the individual piece. / (fr) Livraison arbitrairement par unités. Prix par pièce individuelle. / (ge) Werden willkürlich pro Stück geliefert. Preis versteht sich pro Stück. / (ru) Продаются в произвольном по штуку. Цена за одну штуку.



* 11135 ROS. COOPER-H/P P-84 (120x120)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-B/P
MONDRIAN-R/P
ABBAY/P
BACH-M/P



* 10758 ROS. LILLY/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
DOM/P
ZAR-M/P
TOKYO-AM/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



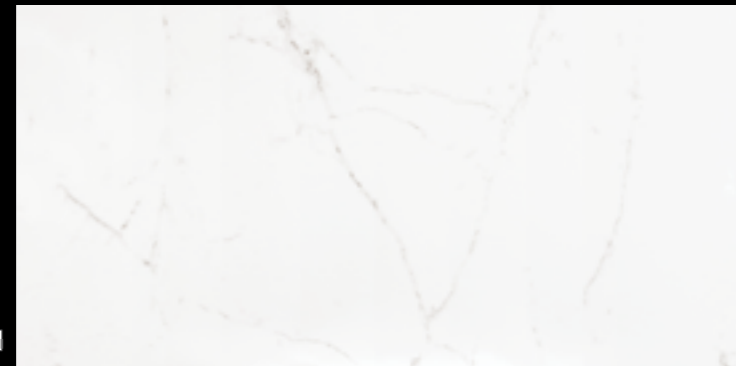
Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1.44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1.08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0.97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987



FIDIAS

61

Porcelánico esmaltado pulido



11601 FIDIAS-B/120/P M-46 (60x120)



11618 FIDIAS-B/60/P M-37 (60x60)



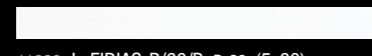
11616 FIDIAS-B/44/P M-30 (44x44)



11711 R. FIDIAS-B/60/P P-45 (8x60)



11710 R. FIDIAS-B/44/P P-38 (8x44)



11880 L. FIDIAS-B/60/P P-28 (5x60)



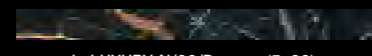
11884 L. FIDIAS-B/44/P P-14 (3x44)



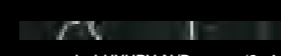
11882 T. FIDIAS-B/5/P P-11 (5x5)



11885 T. FIDIAS-B/3/P P-8 (3x3)



11881 L. LUXURY-N/60/P P-28 (5x60)



11463 L. LUXURY-N/P P-14 (3x44)

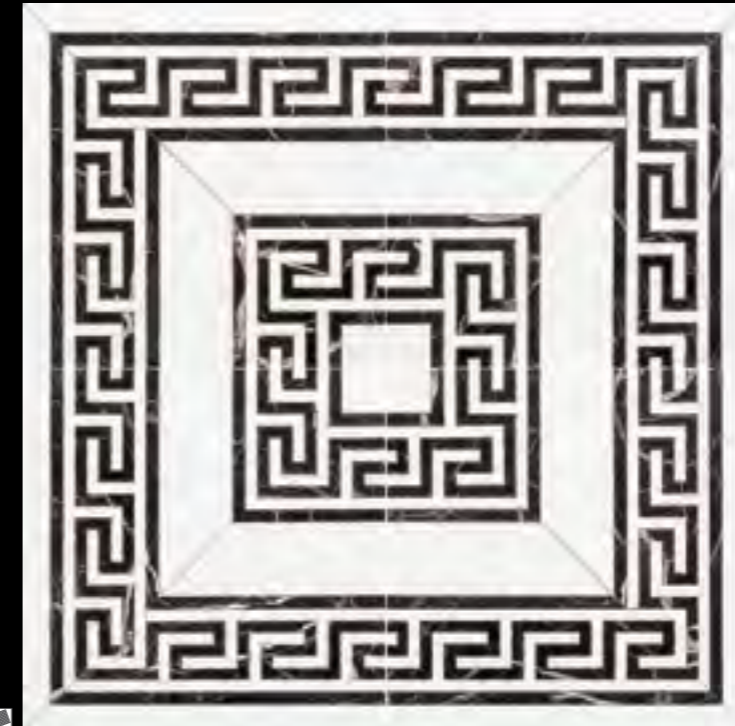


11883 T. LUXURY-N/60/P P-11 (5x5)



10675 T. LUXURY-N/P P-8 (3x3)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



* 11832 ROS. ELENA-B/120/P P-94 (120x120)

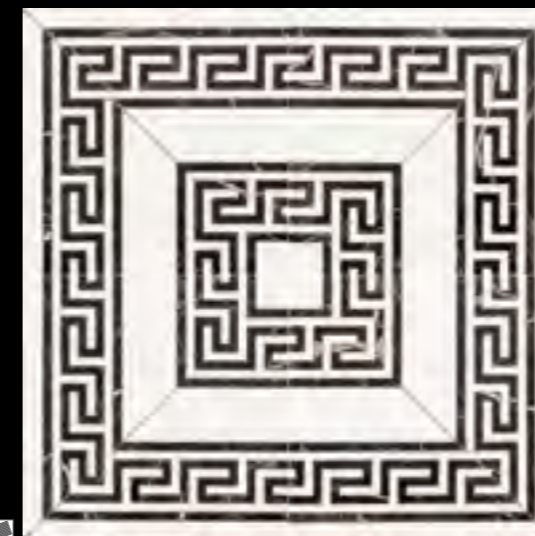
COMPUESTO POR:
FIDIAS-B
LUXURY-N



11834 C. ELENA-B/60/P P-77 (18x60)



11833 E. ELENA-B/60/P P-52 (18x18)



* 11826 ROS. ELENA-B/88/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
FIDIAS-B
LUXURY-N



11828 C. ELENA-B/44/P P-69 (13x44)



11827 E. ELENA-B/44/P P-60 (13x13)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987



GREVIN

65

Porcelánico esmaltado pulido



66 GREVIN - ORSAY

Porcelánico esmaltado pulido

GREVIN-H/P ORSAY-H/P C. GINA/P T. GINA/P L. ART-M/P T. ORSAY-H/3/P ROS. GINA/P



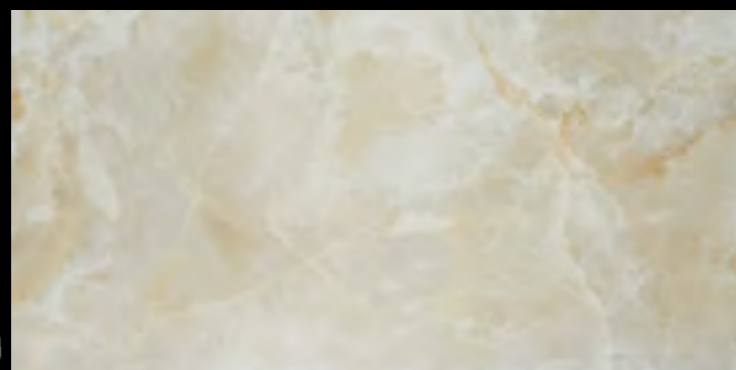
MUSEUM CLASSIC

POMPIDOU

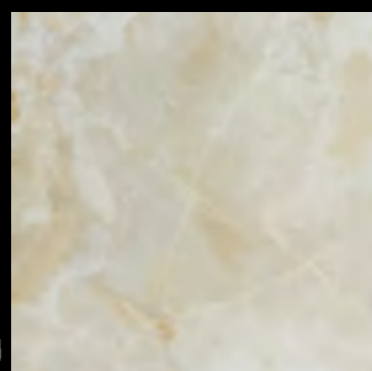
67

Porcelánico esmaltado pulido

POMPIDOU-H/P AMELIE/P



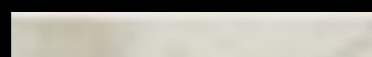
10525 GREVIN-H/P M-46 (60x120)



10490 POMPIDOU-H/P M-37 (60x60)



10487 ORSAY-H/P M-30 (44x44)



10520 R. POMPIDOU-H/P P-45 (8x60)



10519 R. ORSAY-H/P P-38 (8x44)



11449 L. POMPIDOU-H/P P-28 (5x60)



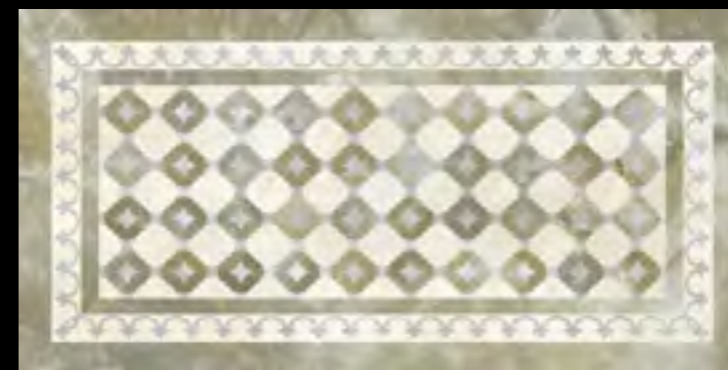
11460 L. ORSAY-H/P P-14 (3x44)



11485 T. POMPIDOU-H/P P-11 (5x5)



11513 T. ORSAY-H/3/P P-8 (3x3)



11166 NEO-H/P M-47 (60x120)



10931 AMELIE/P M-46 (60x60)



10638 BLUET/P M-43 (44x44)

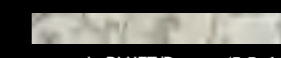
* (es) Se sirven arbitrariamente por unidades. Precio por pieza individual. / (en) The pieces will always be served randomly. Price to the individual piece. / (fr) Livraison arbitrairement par unités. Prix par pièce individuelle. / (ge) Werden willkürlich pro Stück geliefert. Preis versteht sich pro Stück. / (ru) Продаются в произвольном поштучно. Цена за одну штуку.



*10731 T. ORSAY-H/P P-48 (7,5x7,5)



10966 L. AMELIE/P P-46 (5,5x60)



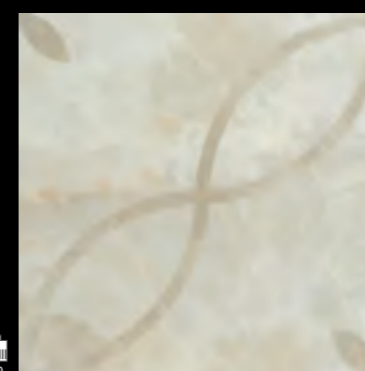
10812 L. BLUET/P P-36 (5,5x44)



10965 T. AMELIE/P P-15 (5,5x5,5)



10817 T. BLUET/P P-11 (5,5x5,5)



12774 POMPIDOU DUKE-H/P M-46 (60x60)



12682 ORSAY DUKE-H/P M-43 (44x44)



12681 ORSAY STAR-H/P M-43 (44x44)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	GREVIN - ORSAY - POMPIDOU	69
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M		
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1.44	40	21	30.24	862	-	-	-	754	842	
60 x 60	23.6 x 23.6	3	1.08	30	-	-	-	30	32.4	925	753	841	
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0.97	23	-	-	-	64	62.08	1510	884	987	



* 11136 ROS. COOPER-S/P P-84 (120x120)

COMPUESTO POR:
GREVIN-S/P - GREVIN-H/P
ART-M/P - LUXURY-N/P



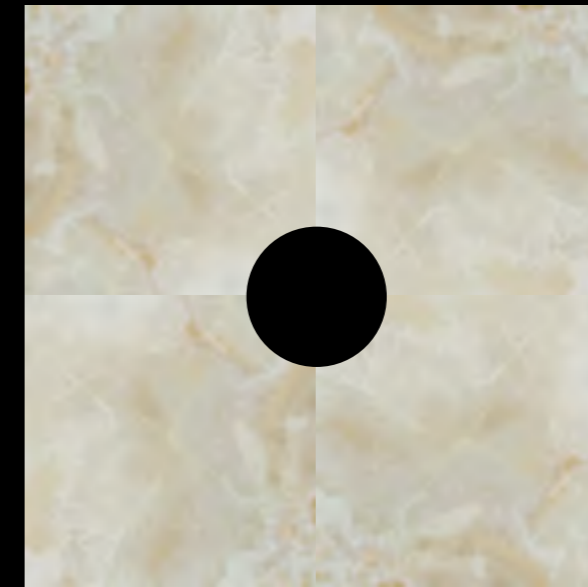
* 10759 ROS. MARLENE/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
ORSAY-H/P
MUSEUM-N/P
ART-M/P

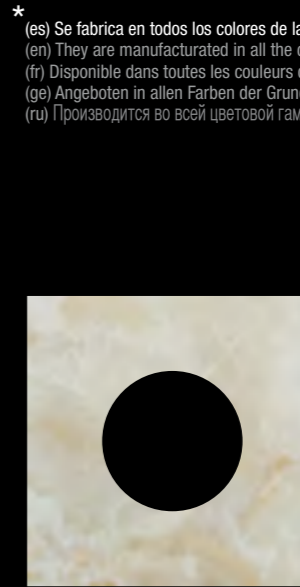


10545 ROS. GINA/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
ORSAY-H/P



* 10959 D. POMPIDOU-H/4/P P-86 (120x120)



* 10960 D. POMPIDOU-H/1/P P-61 (60x60)

* (es) Se fabrica en todos los colores de las bases. /
(en) They are manufactured in all the colour of the bases. /
(fr) Disponible dans toutes les couleurs des pièces de base. /
(ge) Angeboten in allen Farben der Grundfliesen. /
(ru) Производится во всей цветовой гамме основного формата.



* 11425 D. ORSAY-R/4/P P-82 (88x88)



* 11655 D. ORSAY-H/1/P P-66 (44x44)

10544 C. GINA/P P-52 (4x44)

10546 T. GINA/P P-64 (4x4)

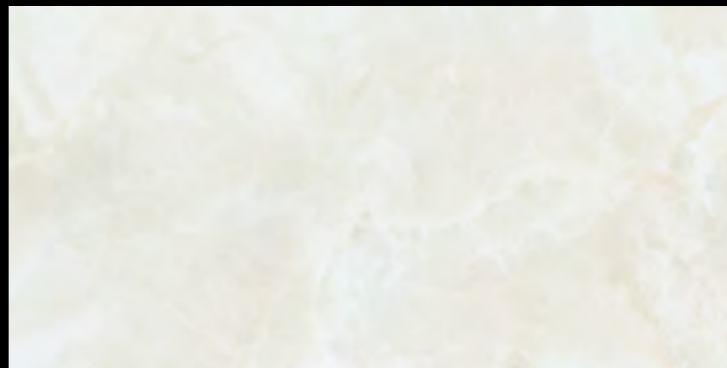
10543 T.I. GINA/P P-70 (29x29)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. /
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. /
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

Formato/Sizes	Cajas/Boxes	Normal Pallet		Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.			
		Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M		
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1.44	40	21	30.24	862	-	-	754	842
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1.08	30	-	-	-	30	32.4	925	753
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0.97	23	-	-	-	64	62.08	1510	884



MAGASIN-H/P NEO-H/P



10749 MAGASIN-H/P M-46 (60x120)

14202 R. MAGASIN-H/P P-45 (8x60)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842

MAGASIN

73

Porcelánico esmaltado pulido



MARQ-H/P



MUSEUM
CLASSIC

10526 MARQ-H/P M-46 (60x120)

10535 R. MARQ-H/P P-45 (8x60)

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet		Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	754	842

MARQ 75

Porcelánico esmaltado pulido



PERONDA GROUP

MUSEUM CLASSIC

PERSEPOLIS

77

Porcelánico esmaltado pulido

PERSEPOLIS-M/60/P PETRA-B/60/P ESTAMBUL-M/60/P



78 PERSEPOLIS

Porcelánico esmaltado pulido

PERSEPOLIS-M/60/P L. PETRA-B/60/P T. PERSEPOLIS-M/60/P PETRA-B/60/P
L. PERSEPOLIS-M/60/P T. PETRA-B/60/P



MUSEUM CLASSIC

PERSEPOLIS 79

Porcelánico esmaltado pulido

PETRA-B/44/P PERSEPOLIS-M/44/P L. PERSEPOLIS-M/44/P T. PERSEPOLIS-M/44/P
ROS. MUSA-M/88/P C. MUSA-1/44/P C. MUSA-2/44/P E. MUSA/44/P



12950 PERSEPOLIS-M/120/P M-46 (60x120)



12942 PERSEPOLIS-M/60/P M-37 (60x60)



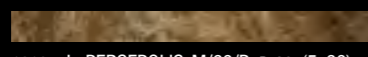
12961 PERSEPOLIS-M/44/P M-30 (44x44)



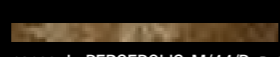
13070 R. PERSEPOLIS-M/60/P P-45 (8x60)



13071 R. PERSEPOLIS-M/44/P P-38 (8x44)



13187 L. PERSEPOLIS-M/60/P P-28 (5x60)



13188 L. PERSEPOLIS-M/44/P P-14 (3x44)



13189 T. PERSEPOLIS-M/60/P P-11 (5x5)



13190 T. PERSEPOLIS-M/44/P P-8 (3x3)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



13348 ESTAMBUL-M/60/P M-46 (60x60)



13451 CARTAGO-M/44/P M-43 (44x44)



* 13440 ROS. MUSA-M/120/P P-99 (120x120)



* 13220 ROS. MUSA-M/88/P P-97 (88x88)

COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/60/P
PETRA-B/60/P
LED-N/44/P

COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/44/P
PETRA-B/44/P
LED-N/44/P



13442 C. MUSA/1/60/P P-72 (22x60)



13443 C. MUSA/2/60/P P-64 (22x60)



13441 E. MUSA/60/P P-71 (22x22)



13221 C. MUSA/1/44/P P-87 (22x44)



13222 C. MUSA/2/44/P P-62 (22x44)

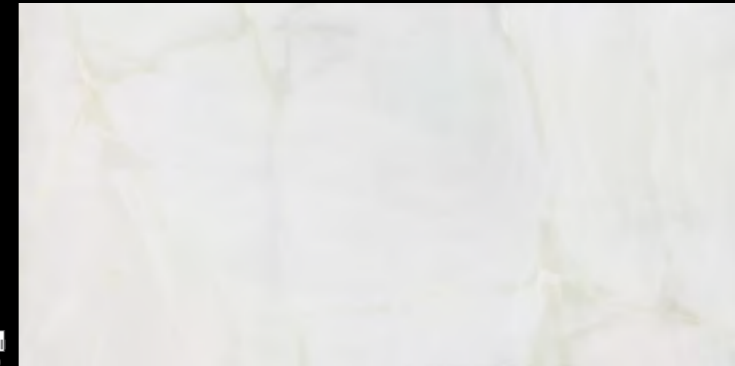


13223 E. MUSA/44/P P-66 (22x22)

Formato/Sizes	Cajas/Boxes		Normal Pallet				Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
	Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1.44	40	21	30.24	862	-	-	754	842
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1.08	30	-	-	-	30	32.4	925	841
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0.97	23	-	-	-	64	62.08	1510	987



VOGUE-B/120/P D. TEMPUS GREEN PRINCESS-W FEET-S



12949 VOGUE-B/120/P M-46 (60x120)

13066 R. VOGUE-B/60/P P-45 (8x60)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 120	23,6 x 47,2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842

VOGUE

A
B
C
D
E
F

A
B
C
D
E
F



SILICA 85

Porcelánico esmaltado pulido



86 SILICA

Porcelánico esmaltado pulido

SILICA-H/44/P



MUSEUM
CLASSIC

SILICA

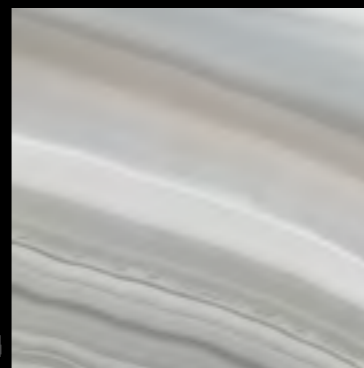
87

Porcelánico esmaltado pulido

SILICA-H/44/P LAVA-H/44/P



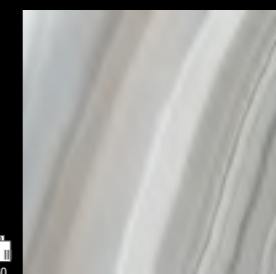
SILICA-G/44/P



15091 SILICA-G/60/P M-37 (60x60)



15426 R. SILICA-G/60/P P-45 (8x60)



14141 SILICA-G/44/P M-30 (44x44)



14194 R. SILICA-G/44/P P-38 (8x44)



14190 L. SILICA-G/44/P P-14 (3x44)



14192 T. SILICA-G/44/P P-8 (3x3)



14215 LAVA-G/44/P M-43 (44x44)



14142 SILICA-H/44/P M-30 (44x44)



14195 R. SILICA-H/44/P P-38 (8x44)



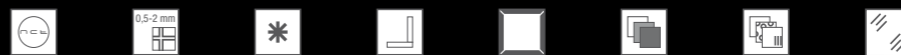
14191 L. SILICA-H/44/P P-14 (3x44)



14193 T. SILICA-H/44/P P-8 (3x3)



14214 LAVA-H/44/P M-43 (44x44)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987
60 x 60	23,6 x 26,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841

SILICA

Porcelánico esmaltado pulido

A

B

C

D

E

F



90 MACBA

Porcelánico esmaltado pulido

MACBA-M/P O.B. MACBA-M/8/P D. MACBA-M/4/P T.I. SOFIA/P C. SOFIA/60/P T. SOFIA/P

1

2

3

4

A

B

C

D

E

F



MUVIM

91

Porcelánico esmaltado pulido

MUVIM-M/P ROS. SOFIA/P C. LOREN/P T. LOREN/P

A

B

C

D

E

F

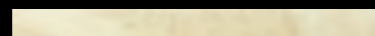
1 2 3 4



10102 MACBA-M/P M-37 (60x60)



10103 R. MACBA-M/P P-45 (8x60)



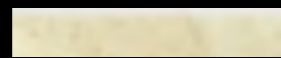
11448 L. MACBA-M/P P-28 (5x60)



11483 T. MACBA-M/P P-11 (5x5)



07801 MUVIM-M/P M-30 (44x44)



07814 R. MUVIM-M/P P-38 (8x44)



11459 L. MUVIM-M/P P-14 (3x44)



11471 T. MUVIM-M/P P-8 (3x3)

1 2 3 4



* 10168 O.B. MACBA-M/8/P P-100 (120x240)



* 10247 O.B. MUVIM-M/8/P P-90 (88x176)

A

B

C

D

E

F

* (es) El precio corresponde al decorado completo, que se comercializa como una unidad./ (en) The price corresponds to the complete decor, that is sold as a whole unit./ (fr) Le prix correspond au décor complet qui est commercialisé comme une seule unité./ (ge) Der Preis gilt für das komplette Dekor, der als einheit verkauft wird./ (ru) Декоративный набор продаётся в комплекте. Цена за единицу.



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet				Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
60 x 120	23.6 x 47.2	2	1,44	40	21	30,24	862	-	-	-	754	842	
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841	
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987	

MACBA - MUVIM

93

Porcelánico esmaltado pulido

A

B

C

D

E

F

1 2 3 4



08143 T. I. SOFIA/P P-70 (29x29)



10137 C. SOFIA/60/P P-85 (7x60)



08146 C. SOFIA/P P-61 (7x44)



08145 C. LOREN/P P-52 (4x44)



08147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



08147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



08468 T. LOREN/P P-64 (4x4)



08719 ROS. LOREN/P P-83 (88x88)



08144 ROS. SOFIA/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUVIM-M/P

A

B

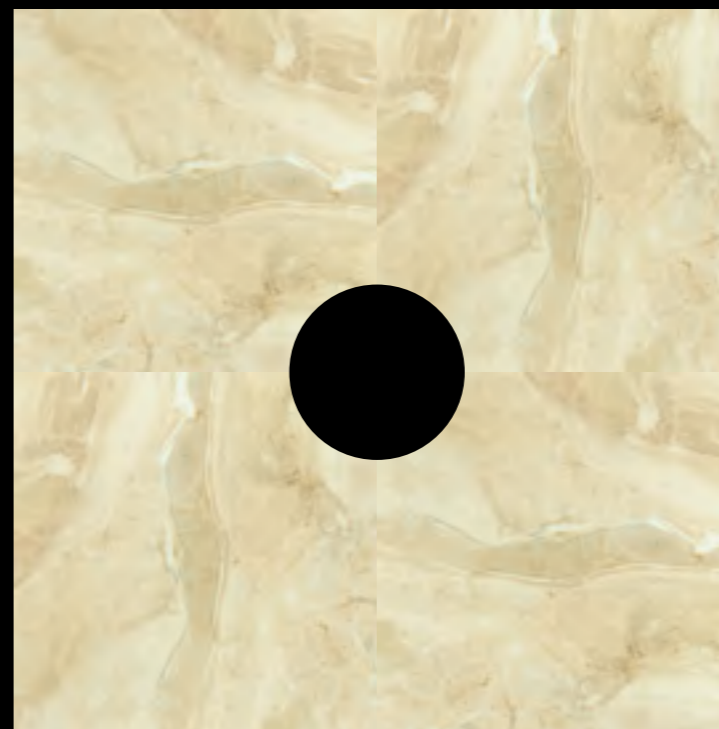
C

D

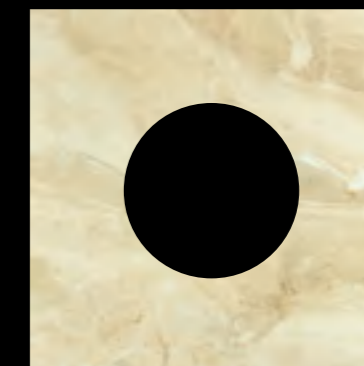
E

F

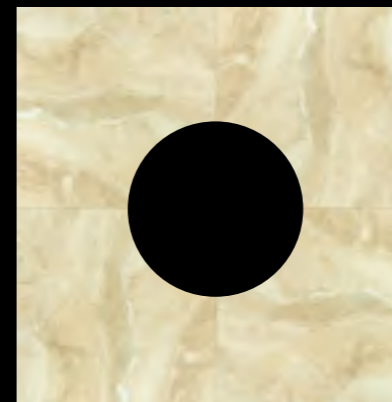
1 2 3 4



* 10143 D. MACBA-M/4/P P-86 (120x120)



* 10142 D. MACBA-M/1/P P-61 (60x60)



* 09318 D. MUVIM-M/4/P P-82 (88x88)



* 10309 D. MUVIM-M/1/P P-66 (44x44)

* (es) Se fabrica en todos los colores de las bases. /
(en) They are manufactured in all the colour of the bases. / (fr) Disponible dans toutes les couleurs des pièces de base.
(ge) Angeboten in allen Farben der Grundfliesen. / (ru) Производится во всей цветовой гамме основного формата.



Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 60	23,6 x 26,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

MACBA - MUVIM

95

Porcelánico esmaltado pulido

1

2

3

4

PERONDA GROUP

A

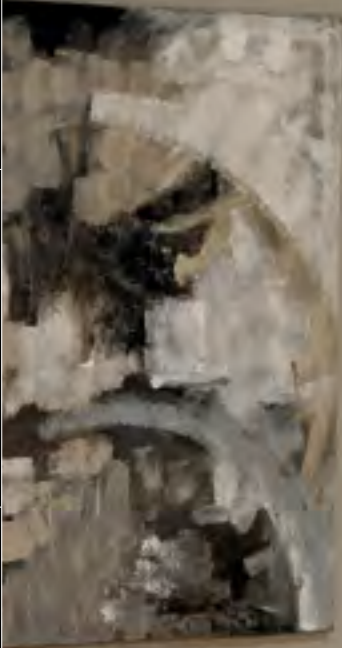
B

C

D

E

F



96 OPALO

Porcelánico esmaltado pulido

OPALO-B/P C. BEAUTY/P E. BEAUTY/P L. ZAR-M/P P. OPALO-B/P

1

2

3

4

MUSEUM CLASSIC

A

B

C

D

E

F



OPALO - BACH

97

Porcelánico esmaltado pulido

BACH-M/P OPALO-B/P

A

B

C

D

E

F



98 ONICE

Porcelánico esmaltado pulido

ONICE-B/P

1

2

3

4

A

B

C

D

E

F



ZAR

99

Porcelánico esmaltado pulido

ZAR-M/P L. ONICE-B/P T. ZAR-M/P

A

B

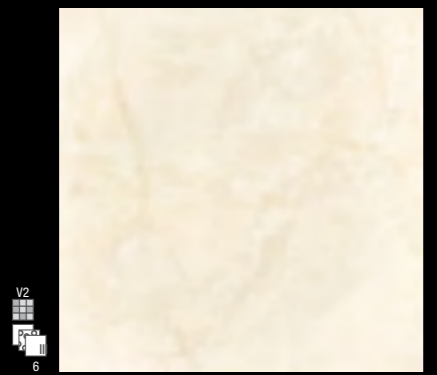
C

D

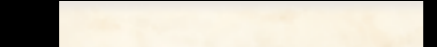
E

F

1 2 3 4



07968 OPALO-B/P M-37 (60x60)



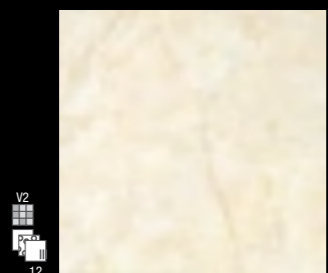
07969 R. OPALO-B/P P-45 (8x60)



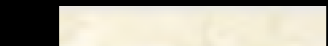
11451 L. OPALO-B/P P-28 (5x60)



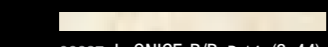
08863 T. OPALO-B/P P-11 (5x5)



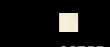
6468 ONICE-B/P M-30 (44x44)



06582 R. ONICE-B/P P-38 (8x44)



06627 L. ONICE-B/P P-14 (3x44)



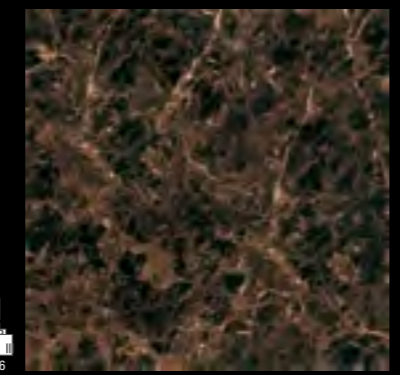
06755 T. ONICE-B/P P-8 (3x3)



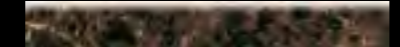
06611 C. ZAR-B/P P-62 (8x44)



06612 E. ZAR-B/P P-44 (8x8)



08215 BACH-M/P M-37 (60x60)



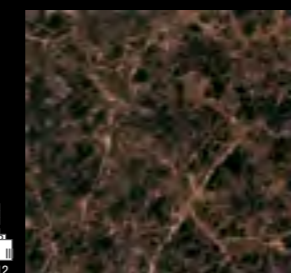
08412 R. BACH-M/P P-45 (8x60)



08864 L. BACH-M/P P-22 (5x60)



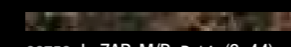
10105 T. BACH-M/P P-11 (5x5)



06427 ZAR-M/P M-30 (44x44)



06565 R. ZAR-M/P P-38 (8x44)



06756 L. ZAR-M/P P-14 (3x44)



06626 T. ZAR-M/P P-8 (3x3)



06610 C. ZAR-M/P P-62 (8x44)



06613 E. ZAR-M/P P-44 (8x8)

A

B

C

D

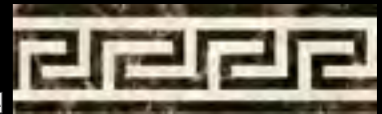
E

F

1 2 3 4



* 11626 ROS. BEAUTY/P P-94 (120x120)



11397 C. BEAUTY/P P-77 (18x60)



11398 E. BEAUTY/P P-52 (18x18)

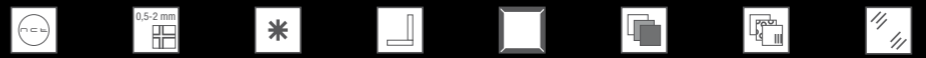
COMPUESTO POR:
OPALO-B/P
BACH-M/P



* 08156 ROS. CATHERINE/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
ZAR-M/P - MUVIM-M/P
HERMITAGE-G/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 60	23.6 x 26.6	3	1.08	30	-	-	-	30	32.4	925	753	841
44 x 44	17.3 x 17.3	5	0.97	23	-	-	-	64	62.08	1510	884	987

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

1 2 3 4 5 6 7 8

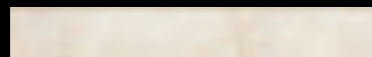


PETRA 103

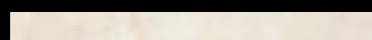
Porcelánico esmaltado pulido



12941 PETRA-B/60/P M-37 (60x60)



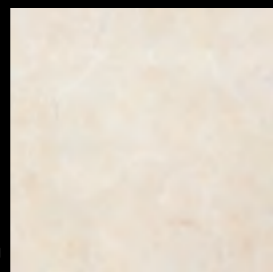
13081 R. PETRA-B/60/P P-45 (8x60)



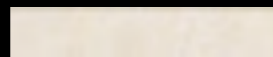
13193 L. PETRA-B/60/P P-28 (5x60)



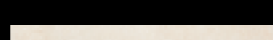
13192 T. PETRA-B/60/P P-11 (5x5)



12963 PETRA-B/44/P M-30 (44x44)



13082 R. PETRA-B/44/P P-38 (8x44)



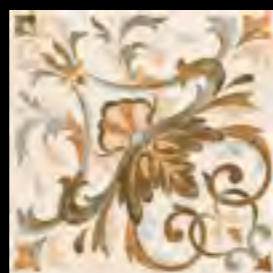
13194 L. PETRA-B/44/P P-14 (3x44)



13191 T. PETRA-B/44/P P-8 (3x3)



13375 AVARIS/60/P M-46 (60x60)



13453 AVARIS/44/P M-43 (44x44)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



13357 ESTAMBUL-B/60/P M-46 (60x60)



13439 CARTAGO-B/44/P M-43 (44x44)



*13402 ROS. MUSA-B/120/P P-99 (120x120)



* 13231 ROS. MUSA-B/88/P P-97 (88x88)

COMPUESTO POR:
PETRA-B/60/P
PERSEPOLIS-M/60/P
LED-N/44/P

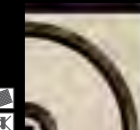
COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/44/P
PETRA-B/44/P
LED-N/44/P



13442 C. MUSA/1/60/P P-72 (22x60)



13443 C. MUSA/2/60/P P-64 (22x60)



13441 E. MUSA/60/P P-71 (22x22)



13221 C. MUSA/1/44/P P-87 (22x44)



13222 C. MUSA/2/44/P P-62 (22x44)



13223 E. MUSA/44/P P-66 (22x22)



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M
60 x 60	23,6 x 26,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	925	753	841
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

F

SASLONG

107

Porcelánico esmaltado pulido



SASLONG-M/44/P E. DOLOMITA-M/44/P C. DOLOMITA-M/1/44/P C. DOLOMITA-M/2/44/P ROS. DOLOMITA-M/88/P

15586 SASLONG-M/44/P M-30 (44x44)

15607 R. SASLONG-M/44/P P-38 (8x44)

15629 ROS. DOLOMITA-M/88/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
SASLONG-M/44/P
PETRA-B/44/P
LUXURY-N/P

15630 C. DOLOMITA-M/1/44/P P-77 (22x44)

15631 C. DOLOMITA-M/2/44/P P-64 (22x44)

15632 E. DOLOMITA-M/44/P P-62 (22x22)

15599 COOPER-M/44/P M-48 (44x44)

15663 E.D. COOPER-M/44/P P-68 (44x44)

15662 L.D. COOPER-M/44/P P-68 (44x44)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet		Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.			
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M			
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

SASLONG

109

Porcelánico esmaltado pulido





AURIS-G/44/P ROS. DAUPHIN-G/88/P

MUSEUM CLASSIC

13609 AURIS-G/44/P M-30 (44x44)

13622 R. AURIS-G/44/P P-38 (8x44)

13596 L. AURIS-G/44/P P-14 (3x44)

13594 T. AURIS-G/44/P P-8 (3x3)

* 13662 ROS. DAUPHIN-G/88/P P-97 (88x88) COMPUESTO POR:
AURIS-G
LED-N
FIDIAS-B

13798 ORLEANS-G/44/P M-43 (44x44)

13664 C. DAUPHIN-G/1/44/P P-85 (22x44)

13722 C. DAUPHIN-G/2/44/P P-62 (22x44)

13666 E. DAUPHIN-G/44/P P-68 (22x22)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. /
 (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. /
 (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987		

AURIS 113

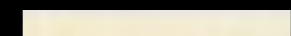
Porcelánico esmaltado pulido



AMBAR-C/P ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P L. ART-M/P T. ART-M/P



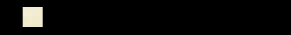
08038 AMBAR-C/P M-30 (44x44)



08316 R. AMBAR-C/P P-38 (8x44)



11465 L. AMBAR-C/P P-14 (3x44)



11474 T. AMBAR-C/P P-8 (3x3)



* 08489 ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
AMBAR-C/P
TOKYO-AM/P
ART-M/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

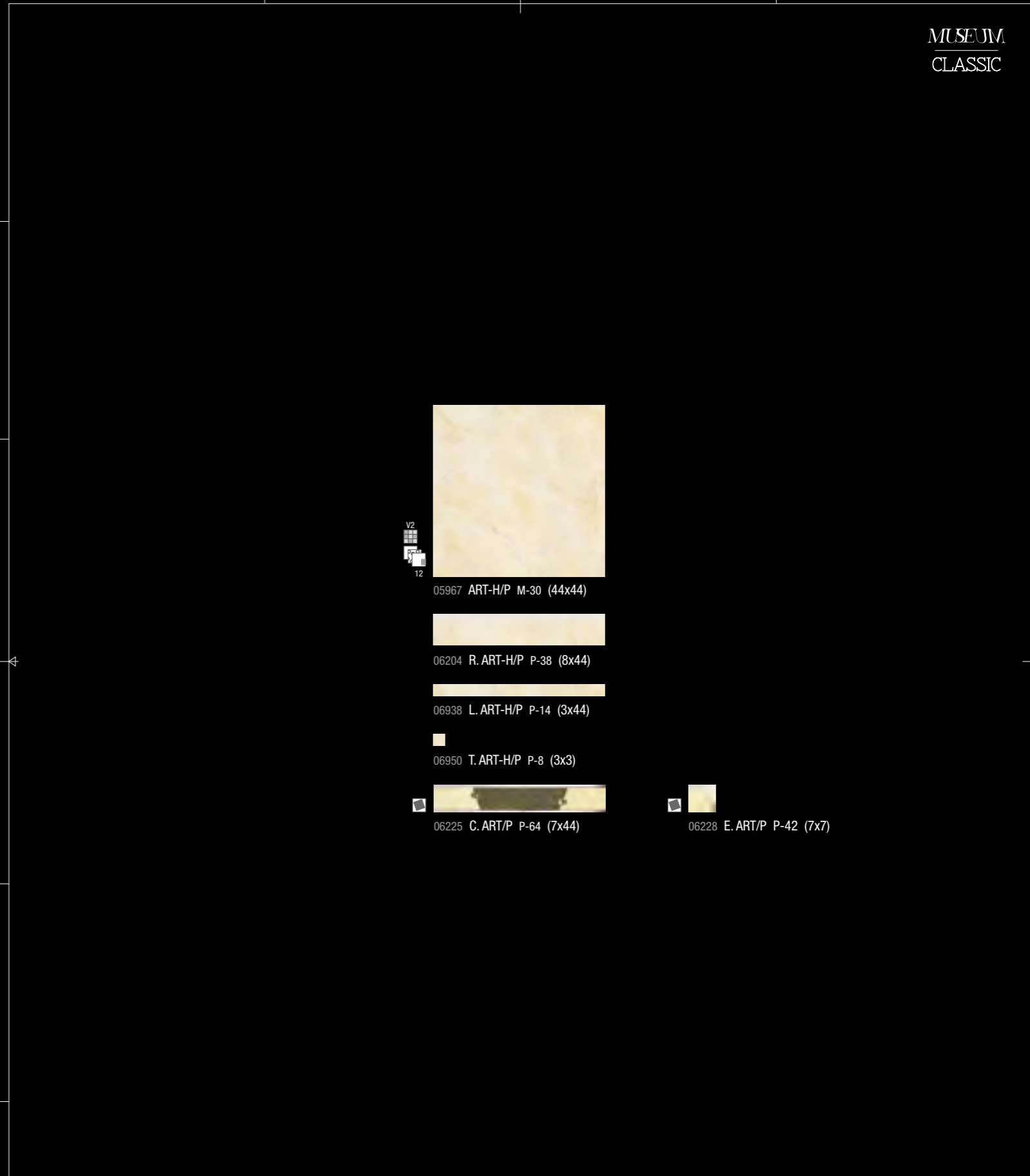
Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987		

AMBAR 115

Porcelánico esmaltado pulido



ART-H/P R. ART-H/P



Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M	
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987	

ART

Porcelánico esmaltado pulido

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

F

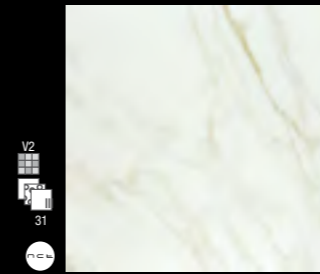
F

VERSALLES - LUXURY 119

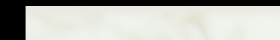
Porcelánico esmaltado pulido



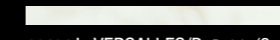
VERSALLES/P ROS. HEPBURN VERSALLES/P L. ART-M/P



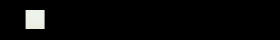
08580 VERSALLES/P M-30 (44x44)



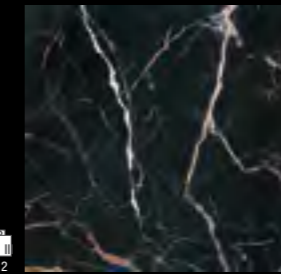
08852 R. VERSALLES/P P-38 (8x44)



11464 L. VERSALLES/P P-14 (3x44)



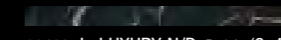
11473 T. VERSALLES/P P-8 (3x3)



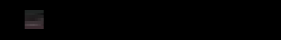
09676 LUXURY-N/P M-30 (44x44)



09744 R. LUXURY-N/P P-38 (8x44)



11463 L. LUXURY-N/P P-14 (3x44)



10675 T. LUXURY-N/P P-8 (3x3)



09901 L.D. LUXURY-N/P P-86 (44x44)



09903 E.D. LUXURY-N/P P-80 (44x44)



09904 C. LUXURY-N/P P-68 (10x44)

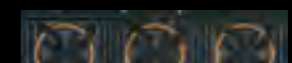


09902 E. LUXURY-N/P P-53 (10x10)



* 08725 ROS. HEPBURN VERSALLES/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
VERSALLES/P
MUSEUM-N/P
ART-M/P



09867 C. ORIENT-N/P P-64 (13,5x44)



09865 E. ORIENT-N/P P-46 (13,5x13,5)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



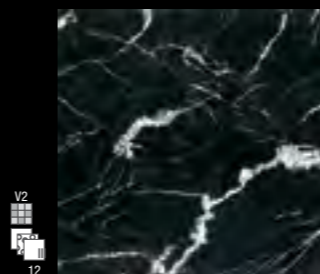
Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Normal Pallet			Euro Pallet		Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.		
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M		
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987

VERSALLES - LUXURY 121

Porcelánico esmaltado pulido



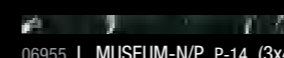
MUSEUM-N/P



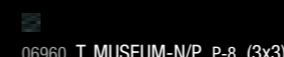
04895 MUSEUM-N/P M-30 (44x44)



05033 R. MUSEUM-N/P P-38 (8x44)



06955 L. MUSEUM-N/P P-14 (3x44)



06960 T. MUSEUM-N/P P-8 (3x3)



* 05141 C. MOMA-B/P P-55 (11x44)



05142 E. MOMA-B/P P-42 (11x11)



05205 C. IVAM-B/P P-62 (10x44)



05207 E. IVAM-B/P P-49 (10x10)



*2 05505 ROS. MOMA-B/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-N/P
MUSEUM-B/P

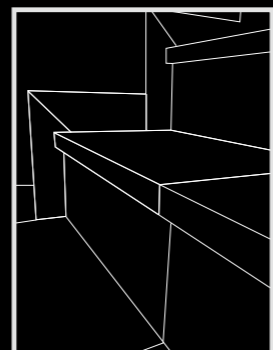
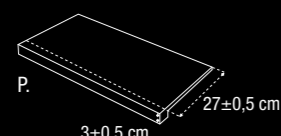
*1 (es) Se comercializan en conjuntos de 2 piezas. Precio por pieza individual.
(en) They are sold in groups of 2 pieces. Price to the individual piece.
(fr) Disponibles par ensembles de 2 pièces. Prix par pièce individuelle.
(ge) Preis versteht sich pro Stück, abgabemenge nur als zweieriset.
(ru) Продаются в наборе по 2 штуки. Цена за одну штуку.

*2 (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.		Cont./20' 24000 Kg.	
Cm.	Inch.	Pzs/Units	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	Cjas/Boxes	M ² /SQ. M	Kg	M ² /SQ. M	M ² /SQ. M		
44 x 44	17,3 x 17,3	5	0,97	23	-	-	-	64	62,08	1510	884	987		

PELDAÑO TÉCNICO



SERIE	P. PELDAÑO TÉCNICO			S.K.D./S.K.I.-Z.R.D./Z.R.I.-Z.D./Z.I. ZANQUIN		
	Fto base	Fto Peldaño	Precio	Fto Rodapie	Fto Zanquin	Precio
CHAPEL/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
FIDIAS-B/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
GREVIN-H/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
MAGASIN/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
MARQ-H/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
LUMINA/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
PERSEPOLIS-M/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
VOGUE/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
MANILA-H/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
MENHIR-G/120/P	60x120	30x120	P-80	8x60	8x30	P-55
STATE-B/90/P	90x90	30x90	P-74	8x90	8x30	P-55
CAPITAL-B/90/P	90x90	30x90	P-74	8x90	8x30	P-55
AGATHA-H/90/P	90x90	30x90	P-74	8x90	8x30	P-55
ABBEY/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
AGATHA-H/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
AGATHA-M/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
BACH-M/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
FIDIAS-B/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
MACBA-M/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
OPALO-B/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
PERSEPOLIS-M/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
PETRA-B/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
POMPIDOU-H/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
SILICA-G/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
MANILA-H/60/P	60x60	30x60	P-82	8x60	8x30	P-55
AGATHA-H/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58

SERIE	P. PELDAÑO TÉCNICO			S.K.D./S.K.I.-Z.R.D./Z.R.I.-Z.D./Z.I. ZANQUIN		
	Fto base	Fto Peldaño	Precio	Fto Rodapie	Fto Zanquin	Precio
AGATHA-M/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
AMBAR-C/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
ART-H/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
AURIS-G/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
BANSKY/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
BOOKS/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
CANDELA/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
DOM/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
FIDIAS-B/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
LED-N/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
LED-W/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
LUXURY-N/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
MUSEUM-N/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
MUVIM-M/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
NEWSPAPER/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
ONICE-B/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
ORSAY-H/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
PERSEPOLIS-M/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
PETRA-B/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
POMBAL-R/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
SILICA-H/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
SILICA-G/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
VERSALLES/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
ZAR-M/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58
SASLONG-M/44/P	44x44	30x44	P-87	8x44	8x44	P-58

	Non Contact Technology	Non Contact Technology	Non Contact Technology	Non Contact Technology	Non Contact Technology
	Polivalente	Versatile	Polyvalent	Multifunktional	Настенно - напольная
	Varias gráficas	Various graphics	Plusieurs dessins	Verschiedene Grafiken	несколько видов графики
	Rectificado	Rectified	Rectifié	Kalibriert	калиброванная
	Antihielo	Frost proof	Résistant au glace	Frostsicher	морозостойкость
	Junta 0-2 mm.	Joint 0-2 mm.	Joint 0-2 mm	Fugenbreite 0-2 mm	шов от 0 до 2 мм
	Destono	Different shades	Nuances diferentes	Farbverlauf	многотоновая
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade	Variation de tons uniforme	Einheitliche Farbtonunterschiede	Общая вариация по тональности
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation	Variation de tons légère	Leichte Farbtonunterschiede	Легкая вариация по тональности
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation	Variation de tons moyenne	Mittlere Farbtonunterschiede	Средняя вариация по тональности
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation	Variation de tons prononcée	Starke Farbtonunterschiede	Сильная вариация по тональности
	Pulido	Polished	Poli	Poliert	полированная
	Malla	Mesh	Maille	Auf Netz	декоративный элемент на сетке
	Decorados y bases producidos con metales preciosos y esmaltes reactivos. Limpiar con productos neutros y sin abrasivos	Decors produced with precious metals and reactive glazes. That is why they have to be cleaned with neutral and non-abrasive products	Decors fabriqués avec métaux précieux et émaux réactifs. Netoyer avec produits neutres et sans abrasifs	Dekorationen mit Metallanteilen. Achtung, nicht mit säurehaltigen Reinigern pflegen	декоративные элементы произведенные с нанесением ценных металлов и реактивных эмалей на поверхность декоров. Подлежат чистке только при помощи нейтральных чистящих средств, которые не содержат абразивных микрочастиц

CERTIFICACIONES Y RECONOCIMIENTOS - CERTIFICATIONS AND AWARDS. - CERTIFICATIONS ET RECONNAISSANCES. - ZERTIFIZIERUNGEN UND ANERKENNUNGEN - СЕРТИФИКАТЫ И ДИПЛОМЫ

	Declaración ambiental de producto basada en la evaluación del ciclo de vida de nuestros productos que permite detectar los impactos ambientales asociados a los mismos. - Environmental product declaration based on the life cycle assessment of products to detect environmental impacts associated with them. - Declaration environnementale de produit fondée sur l'évaluation du cycle de vie de nos produits et permettant de détecter les impacts environnementaux associés à ces derniers. - Mit der Umweltproduktklärung, die auf einer Lebensdauerbewertung unserer Erzeugnisse basiert, können die Umwelteinflüsse dieser Produkte festgestellt werden. - Признание экологического производства базируется на оценке цикла жизни наших продуктов, которая позволяет обнаруживать воздействия на окружающую среду.
	Contribución de nuestros productos a la obtención de puntos del sistema de certificación LEED. - Contribution of our products to obtain the standards of the LEED points certification system. - Contribution de nos produits à l'obtention de points du système de certification LEED. - Mit unseren Produkten können Punkte für das Zertifizierungssystem LEED erzielt werden. - Участие нашего материала для определения баллов сертификационной системы LEED.
	Marcado CE que declara la conformidad de todos nuestros productos con los requisitos legales y técnicos en materia de seguridad. - CE Marking declares conformity of our products with the technical and legal requirements for safety. - Marquage CE, qui déclare la conformité de tous nos produits aux exigences légales et techniques en matière de sécurité. - CE-Kennzeichnung, mit der die Konformität unserer Produkte mit den rechtlichen und technischen Sicherheitsanforderungen erklärt wird. - Маркировка CE сообщает о соответствии нашей продукции техническим и юридическим требованиям по безопасности.
	Certificado CCC que avala que nuestros productos cumplen con el estándar de radioactividad. - CCC Certificate that guarantees that our products meet the standard of radioactivity. - Certificat CCC, qui atteste que nos produits satisfont aux normes sur la radioactivité. - Die CCC-Zertifizierung bescheinigt, dass unsere Produkte den Radioaktivitätsstandard erfüllen. - CCC сертификат, который гарантирует, что наши продукты отвечают стандартам радиоактивности.
	Certificado del contenido en COV's (Sustancias volátiles) que declara que nuestros productos están exentos y son de tipo A+. - Certificate of content in COVs (Volatile substances) which states that our products are exempt and belong to type A+. - Certificat de la teneur en COV (substances volatiles), qui confirme que nos produits en sont exempts et sont de type A+. - Zertifizierung zum Inhalt an VOCs (flüchtige organische Verbindungen), mit der bescheinigt wird, dass unsere Produkte keine solchen Verbindungen enthalten und vom Typ A+ sind. - Сертификат на содержание вредных летучих веществ подтверждает, что наш материал их не содержит и относится к категории A+.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	norma / norms norme / norm стандарт	gres porcelánico / porcelain grès cérame / feinsteinzeug керамический гранит
dimensión de los lados - dimensione dei lati - dimensions of the sides - dimensions des côtés - Kantenabmessungen-размеры сторон	ISO 10545-2	+/- 0.6%
espesor - spessore-thickness- épaisseur- stærke - толщина	ISO 10545-2	+/- 5%
rectitud de lados - rettilineità spigoli - straightness - equerrage des angles - Kantengeradheit - прямизна краев	ISO 10545-2	+/- 0.5%
ortogonalidad - ortogonalidad- squareness - orthogonalité - rechtwinkligkeit - прямоугольность	ISO 10545-2	+/- 0.6%
planaridad - planarita - flatness - planéité - planitaet - плоскостность	ISO 10545-2	+/- 0.5%
absorción de agua - assorbimento d'acqua - water absorption - absorption d'eau - wasseraufnahme - влагопоглощение	ISO 10545-3	≤ 0.5%
resistencia a la flexión - resistenza alla flessione - breaking strength - résistance à la flexion - biegefestigkeit - сопротивление разрушению	ISO 10545-4	35 N/mm ²
resistencia al cuarteo - resistenza al cavillo - crazing resistance - resistance aux craquelures- haarriss - bestaendigheid - сопротивление растрескиванию	ISO 10545-11	Resiste - richiesta resist - resiste - beständig - обладает
resistencia a la helada - resistenza al gelo - frost resistance - resistance au gel - frostbestaenkigkeit - морозостойкость	ISO 10545-12	Resiste - richiesta resist - resiste - beständig - обладает
coeficiente de expansión térmica - coefficiente di espansione termica - linear thermal expansion - dilatation thermique lineaire - lineare waerme - ausdehnung - коэффициент температурного расширения	ISO 10545-8	9° 10 ⁻⁶ K ⁻¹
resistencia a ácidos y bases* - resistenza agli acidi e alle base - resistance to acids and alcalis - résistance aux acides et aux bases alcalis - Säuren widerstanding - стойкость к воздействию кислот и щелочей	ISO 10545-13	Según modelo - secondo modello - according to the model - d'après le modèle - nachdem modelle - в зависимости от модели
resistencia a las manchas - resistenza alle macchie - resistance to stains - résistance aux tâches - flecken widerständig - стойкость к появлению пятен	ISO 10545-14	≥ 3
resistencia al choque térmico - resistenza agli sbalzi termici - thermal shock resistance - resistance aux écarts de température - temperaturwechselbeständigkeit - стойкости к тепловому удару	ISO 15045-9	Resiste - richiesta resist - resiste - beständig - обладает

* Excepto el ácido fluorhídrico y sus compuestos - ad esclusione dell'acido fluoridrico e dei suoi composti - with the exception of hydrofluoric acid and its compounds - a l'exclusion de l'acide fluorhydrique et de ses composes - ausgeschlossen sind fluorwasserstoff und dessen verbindungen - кроме фтористо-водородной кислоты и ее соединений

Identificador Identifier Identifiant Kennziffer Идентификатор	Grupo de características Characteristics group Groupe de caractéristiques Merkmalgruppe группа характеристик	Tipos Types Types Typen типы	Uso de la baldosa Tile use Utilisation des carreaux céramiques Nutzung der fliese применение облицовочной плитки
1º	CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS MECHANICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN МЕХАНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	2	Suelos tránsito peatonal leve Light pedestrian traffic floors. Sols à trafic piétonnier léger Böden mit geringem Publikumsverkehr поверхности с лёгким пешеходным транзитом
2º	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RESISTANCE TO SLIPPING RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RUTSCHBESTÄNDIGKEIT СОПРОТИВЛЕНИЕ	0	Sin requisitos Without specifications Sans exigences Ohne Anforderungen без требований
3º	CARACTERÍSTICAS ADICIONALES ADDITIONAL CHARACTERISTICS AUTRES CARACTÉRISTIQUES ZUSÄTZLICHE EIGENSCHAFTEN ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	H	Higiénico. Resiste ácidos y bases en baja concentración Hygienic. Resistance to acids and alkalis, in low concentration Hygiène. Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Hygienisch. Beständigkeit gegen Säuren und Basen in geringer Konzentration гигиеничный

CÓDIGO/CODE/ КОД 2-0
VIVIENDAS PRIVADAS - PRIVATES HOMES - LOGEMENTS PRIVÉS - PRIVATHÄUSER- UND WOHNUNGEN - ЧАСТНЫЕ ДОМА
Habitación, estancia, dormitorio, salón, comedor u otro recinto sin acceso directo al exterior, baños y aseos 2-0. Despacho personal, local de almacenamiento, vestuario 2-0. Rooms, bedrooms, lounge, dining room or other enclosed areas with no direct access outdoors, bathrooms or cloakrooms 2-0. Private studies, storage areas, dressing rooms 2-0. Pièces d'habitations, chambres à coucher, salles de séjour, salles à manger ou autres espaces sans accès direct à l'extérieur, salles de bains et toilettes 2-0. Bureaux personnels, locaux d'entreposage, vestiaires 2-0. Zimmer, Wohnraum, Schlafzimmer, Wohnzimmer, Esszimmer oder anderer Bereich ohne direkten Zugang von außen, Bäder und Toiletten 2-0. Privatbüro, Lagerraum, Ankleideraum 2-0. Комнаты, спальни или другие помещения без прямого выхода на улицу, ванные комнаты или туалет 2-0. Личные кабинеты, подсобные помещения, гардеробные 2-0

(ES) APUNTES DE COLOCACIÓN

La serie Museum está pulida y rectificada, con lo que su máxima belleza se obtiene eliminando las juntas entre piezas. Sin embargo, en habitáculos con grandes contrastes de temperaturas, se recomienda colocar las piezas a 0.5 cm de las paredes (que quedará tapado por el rodapié), y crear juntas de dilatación cada 9 m². Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie con exceso de adhesivos. Por ser un material rectificado, el manejo y la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre piezas que puedan dañar las aristas.

Para evitar problemas con el microporo superficial, aconsejamos no marcar con lápiz ni con rotulador la superficie de las baldosas.

Recomendamos, antes de la colocación extender varias piezas, ocupando una superficie de al menos 9 m², para ver cuál sería el efecto estético final.

También es importante recordar que se deben coger piezas de varias cajas, para ver mejor el efecto de mezcla.

Peronda recomienda para cortar este material, máquinas eléctricas con discos para porcelánico, refrigerado por agua, para los cortes rectos y radial para los curvos.

La serie Museum la servimos protegida con una cera especial para su manipulación al colocarlo. Dicha cera se elimina fácilmente con un paño humedecido con alcohol de quemar.

En los rectificadros se recomienda dejar una junta mínima de 0.5 mm.

ACONSEJAMOS

- Utilizar su cemento cola específico.
- El golpeo para macizar e igualar las piezas debe realizarse con la maza de goma blanca, nunca de color negro o gris.
- Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntado.
- Deberá protegerse con cualquier medio adecuado para garantizar que el brillo no se raye o deteriore mientras dure la obra.

(EN) RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION

The Museum series has a polished and rectified finish, which enables joint-free installation that heightens the beauty of pieces. Nevertheless, in rooms where there are significant temperature contrasts, it is recommended that pieces be installed at a distance of 0.5 cm. from walls (which will be covered by the skirting) and for expansion joints to be rendered every 9 m². It is necessary to install tiles on a flat surface, making sure not to apply adhesive in excess on the surface. Because these are rectified tiles, they must be carefully installed, preventing pieces from colliding together, which may chip edges. In order to prevent problems with the micro-pores on the tile surface, we advise against marking them with a pencil or marker pen.

Before actual installation, we recommend laying out several pieces to cover a surface area of at least 9 m², in order to get an idea of what the final aesthetic effect will be. It is also important to mix together pieces from different boxes, in order to achieve a better overall effect. For cutting these types of tiles, Peronda recommends the use of electric water-cooled cutting machines fitted with discs apt for porcelain tiles for straight cuts; and a radial saw for curves.

The Museum series comes from the factory with a special wax that protects it during installation. This wax is easily removed with a cloth dampened with rubbing alcohol. For tiles with a rectified finish, the minimum recommended joint width is 0.5 mm

WE RECOMMEND

- To use a specific adhesive cement appropriate for this kind of tile.
- Use a white rubber mace (never black or grey) to even up the tile surface.
- Once the tiles have been jointed they must be cleaned with a wet sponge before the joint material has fully hardened.

- Tiles must be protected by any suitable means to make sure that the glossy surface would not be scratched or damaged the time the works are carried out.

(FR) REMARQUES RELATIVES À LA POSE

La série Museum est poli et rectifié, on peut encore optimiser sa grande beauté sans joints entre les pièces. Cependant, dans les espaces caractérisés par d'importants contrastes de températures, il est recommandé de poser les pièces à 0,5 cm des murs (les plinthes dissimulent les creux), ainsi que de prévoir des joints de dilatation tous les 9 m². Il est nécessaire de procéder à la pose sur une surface plane en évitant de tacher la surface des pièces d'excédents de colles. Puisqu'il s'agit d'un matériau rectifié, il convient de le manipuler et de le poser avec le plus grand soin, en évitant les coups entre les pièces, ce qui peut endommager leurs arêtes. Afin d'éviter des problèmes avec les pores microscopiques de la surface des pièces, il est souhaitable de ne pas marquer celle-ci au crayon ou au feutre.

Avant de procéder à la pose, nous conseillons de disposer plusieurs pièces sur le sol, de manière à créer une surface d'au moins 9 m², pour se faire une idée du résultat esthétique final. Il est également important de choisir des pièces provenant de cartons différents pour mieux apprécier l'effet du mélange. Pour couper ce matériau, Peronda recommande d'utiliser des machines électriques et des disques pour le grès cérame, avec refroidissement à l'eau, pour les coupes droites, et une disquuse pour les coupes courbes.

La série Museum est fournie revêtue d'une cire spéciale chargée de la protéger pendant les opérations de pose. Cette cire s'élimine facilement à l'aide d'un linge imprégné d'alcool à brûler. Dans le cas des carreaux céramiques rectifiés, il est conseillé de prévoir un joint minimum de 0,5 mm.

RECOMMANDER

- Utilisation du mortier colle spécifique pour le grès cérame.
- Le coup à appliquer pour tasser et ajuster les pièces doit être donné au moyen d'un mallet en caoutchouc blanc, en aucun cas de couleur noire ou grise.
- Le jointolement une fois achevé, il est nécessaire de procéder au nettoyage du matériau au moyen d'une éponge humide, et ce avant le durcissement définitif des matériaux de jointolement.
- Les pièces doivent être protégées par un moyen adéquat quelconque de manière à d'éviter qu'elles ne perdent leur brillant, qu'elles ne se rayent ou ne se détériorent pendant les travaux.

(GE) ANMERKUNGEN ZUR VERLEGUNG

Die Serie Museum ist poliert und kalibriert. Deshalb erzielt man die schönsten Effekte, wenn sie ohne Fugen zwischen den Teilen verlegt wird. In Räumen mit starken Temperaturschwankungen wird jedoch empfohlen, die Fliesen mit einem Abstand von 0,5 cm von den Wänden (der von der Fußleiste abgedeckt wird) zu verlegen und alle 9 m² Dehnfugen auszubilden. Die Fliesen müssen auf einer ebenen Fläche verlegt werden, wobei darauf geachtet werden sollte, dass die Fläche nicht durch überschüssigen Kleber verschmutzt wird. Da es sich um kalibriertes Material mit geschliffenen Kanten handelt, muss es sehr sorgfältig behandelt und verlegt werden. Vermeiden Sie, dass die Teile aneinanderstoßen, da dies die Kanten beschädigen könnte.

Um Probleme mit den Mikroporen der Oberfläche zu vermeiden, sollte die Fliesenoberfläche nicht mit Bleistift oder Filzstift markiert werden.

Wir empfehlen, vor dem Verlegen mehrere Teile auf einer Fläche von mindestens 9 m² auszuliegen, um das endgültige Aussehen abschätzen zu können.

Bitte vergessen Sie auch nicht, Teile aus verschiedenen Kartons

zu nehmen, um die Wirkung der Mischung besser zu sehen.

Peronda empfiehlt zum Schneiden dieses Materials wassergekühlte elektrische Scheibenschneider für Feinsteinzeug für gerade Schnitte und Radialschneider für runde Schnitte zu verwenden.

Wir liefern die Serie Museum mit einem Schutz aus Spezialwachs zur Behandlung beim Verlegen. Dieses Wachs kann anschließend leicht mit einem mit Spiritus angefeuchteten Tuch entfernt werden.

Bei kalibrierten Teilen sollte eine Fuge von mindestens 0,5 mm vorgesehen werden.

EMPFEHLEN

- Für Feinsteinzeug muss der entsprechende spezielle Zementkleber verwendet werden.
- Um die Teile festzuklopfen und ihre Position anzugleichen, muss ein weißer Gummihammer benutzt werden, keinesfalls ein schwarzer oder grauer.
- Wenn das Material verlegt ist, muss es mit einem feuchten Schwamm gereinigt werden, bevor das Fugenmaterial vollständig getrocknet ist.
- Das Feinsteinzeug muss mit irgendeinem geeigneten Mittel geschützt werden, damit während des Verlegens der Glanz nicht verkratzt oder beschädigt wird.

(RU) СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ

Серия Museum включает в себя отшлифованные и выверенные по размерам изделия. Максимальный эффект применения такой плитки достигается при укладке без шва. Тем не менее в помещениях с сильными перепадами температуры рекомендуется укладывать изделия на расстоянии 0,5 см от стен, прикрывая образовавшийся промежуток плинтусом, с температурными швами каждые 9 м².

Такую плитку следует укладывать на ровной поверхности, стараясь не пачкать ее излишками клеящих веществ. Так как речь идет о материале с выверенной кромкой, обращение с изделиями должно быть очень осторожным. Следует избегать ударов и столкновений между плитками. Это может привести к образованию сколов. Во избежание осложнений с поверхностной микропорой, советуем не чертить на поверхности плитки ни карандашом, ни фломастером.

Перед укладкой мы рекомендуем разложить плитку на площади, равной, по меньшей мере 9 м², чтобы проверить эстетический эффект. Также необходимо помнить, что изделия должны доставаться одновременно из разных коробок, чтобы эффект смешивания был больше заметен.

Peronda рекомендует использовать для прямой резки этого материала электрические пилы с дисками для керамического гранита и системой водяного охлаждения. Для неровной резки лучше применять циркулярную пилу.

Серия Museum поставляется с защитным слоем воска для предохранения при укладке. Этот слой снимается просто с помощью мягкой тряпки, смоченной в спирте.

Для обрезной плитки рекомендуется оставлять швы размером, по меньшей мере, 0,5мм.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

- Для укладки керамогранита использовать специально предназначенный для такого материала клей
- Постукивание для наполнения пустот и подгонки деталей необходимо осуществлять только белым резиновым молоточком, а не чёрным или серым.
- После заливки швов вовремя почистить швы мокрой губкой до полного затвердения заливочного материала.
- Всеми имеющимися адекватными средствами гарантировать сохранность блеска и предотвратить появление полос и другого брака до завершения строительных работ.

(ES) CONSEJOS DE COLOCACIÓN

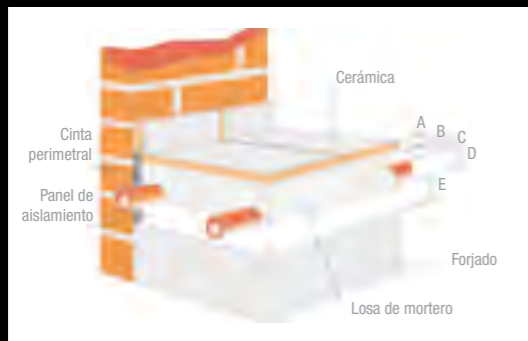
CONSEJOS GENERALES

- Se recomienda nivelar las superficies antes de la aplicación de los productos adhesivos (morteros, cementos cola, etc.)
- Es necesario respetar las juntas estructurales, perimetrales y de dilatación.
- Para el corte se aconseja la utilización de cortadora eléctrica refrigerada por agua, con discos para porcelánico. Para hacer agujeros en el porcelánico, tratándose de un material tan duro, es necesario hacerlo del siguiente modo:
 - Utilizar brocas para porcelánico.
 - No utilizar percutor en el taladro.
 - Taladrar a baja revolución.
 - Comenzar por una broca fina y taladrar posteriormente con la broca final.
 - Refrigerar la broca con agua mientras se taladra.
- Como norma no utilicen productos abrasivos. Para la limpieza usen agua y jabón. Si desea utilizar algún producto químico, le recomendamos realizar una prueba en algún lugar no visible. En cualquier caso, consulte nuestro catálogo.
- No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
- Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
- Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
- Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
- Una vez colocadas todas las piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.

COLOCACIÓN EN SUELOS CON CALEFACCIÓN RADIANTE

Debido a los fenómenos de transmisión de calor y de dilatación-contracción que puede sufrir el pavimento y que son inherentes a estas instalaciones, se recomienda una disposición de la instalación como se muestra en la figura, donde las capas a aplicar y sus espesores estimados serían (según leyenda):

- A) Pavimento cerámico PERONDA (10 mm aprox)
- B) Capa de cemento cola, adecuado para el tipo de pavimento PERONDA que haya adquirido. (5 mm aprox)
- C) Capa de mortero que albergará las tuberías de calefacción. (40 mm aprox)
- D) Tuberías de calefacción. (dentro de la capa de mortero)
- E) Capa de aislamiento, normalmente compuesta por polietileno y poliestireno expandido. (20 mm aprox)



Es necesaria la instalación de una junta perimetral desolidarizante, habitualmente compuesta de polietileno, con el objeto de evitar que las posibles dilataciones o contracciones transmitan esfuerzos mecánicos a las paredes. Es recomendable añadir una capa de film de polietileno de unos 0,15 mm entre la capa de aislamiento (E) y la capa de mortero con las tuberías (C-D), para aumentar el rendimiento de transmisión de calor en la dirección deseada. Asimismo PERONDA también recomienda instalar sobre la capa de mortero y bajo la cerámica una fina lámina de polietileno, de modo que actúe como capa de impermeabilización, como compensación de la presión de vapor que pudiese generarse en caso de aparición

de humedad en el soporte y como capa de desolidarización sobre soportes críticos. En el caso de instalaciones de superficie mayor de 40 m o cuando la longitud exceda el doble de la anchura de la estancia, se recomienda la previsión de juntas de dilatación adicionales con las mismas características que la junta perimetral de polietileno.

PERONDA recomienda en caso de desear este tipo de solución constructiva para la calefacción, la realización de un proyecto por técnico especializado para un buen funcionamiento de la instalación.

USO Y MANTENIMIENTO

La duración de una superficie depende del modo en que se utiliza y se mantiene. El pavimento nunca es el último elemento a colocar en la obra, con lo que después de colocado es necesario protegerlo de posteriores agresiones, tapándolo bien con plásticos o cartones.

LIMPIEZA HABITUAL

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FilaCleaner, evitando productos ácidos y abrasivos.

Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas. Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por tanto, hay que evitar, en la medida de lo posible, la caída de objetos pesados o punzantes, en aquellas zonas de la casa donde esa caída puede ser más habitual.

(EN) LAYING INSTRUCTIONS

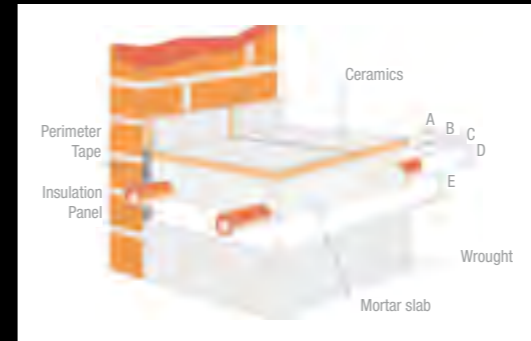
GENERAL INSTRUCTIONS

- We would recommend to get the surfaces levelled before using adhesive products (mortars, adhesive cements, etc).
- Structural, perimetral and dilatation joints need to be respected.
- For the porcelain body tiles cutting, we would recommend to use a water cooled electric cutting machine with special discs for porcelain tiles. To drill holes on porcelain body tiles and since it is a very hard material, please proceed as follows:
 - Use drills meant for porcelain tiles.
 - Do not use hammer action drill.
 - Drill at a low revolution.
 - Begin by using a thin bit and finish by drilling with a final bit.
 - Cool the bit down with water while drilling.
- As a general rule, do not use abrasive products. Use water and soap to clean tiles. If you wish to use any chemical product, we would recommend to test it on a place aside. In any case, please consult our catalogue.
- Do not wet tiles before laying them. Rectified tiles always have to be dry laid to avoid possible material defacement.
- Before laying rectified tiles the wall has to be plumb levelled with mortar. It must take a minimum of 2 or 3 days must be allowed to solidify.
- Once the mortar is completely dry, adhesive cement has to be outspread with a jagged trowel. Strictly follow the manufacturer's kneading and laying instructions indicated on the product package.
- Floor tiles have to be protected from traffic during the hardening stage.
- Once all the tiles have been laid and the adhesive cement has dried, jointing has to be carried out with joint mortar and a rubber mace. Strictly follow the manufacturer's kneading and laying instructions indicated on the product package.

LAYING INSTRUCTIONS FOR FLOORS WITH RADIANT HEATING

Due to warmth transmission and dilatation/contraction that the floor can suffer, both phenomena inherent to this kind of installations, it is recommended to arrange laying as it is shown in the figure, where layers to be applied as well as their estimated thicknesses would be (according to key):

- A) PERONDA floor tile (10 mm. approx)
- B) Layer of an adhesive cement suitable for PERONDA floor tile you have acquired (5 mm. approx)
- C) Mortar layer that will accommodate heating pipes (40 mm. approx)
- D) Heating pipes (inside the mortar layer)
- E) Insulation layer, which is usually made up of polythene and expanded polystyrene (20 mm. approx)



It is necessary to carry out laying of an unhardening perimeter joint, which usually consists of polythene, in order to avoid mechanical press being transmitted to walls from possible expansion or contraction. It is recommended to add a thin layer of polythene film, over 0.15 mm., between the insulation layer (E) and the mortar layer with the heating pipes (C-D) to increase warmth transmission performance in the desired direction. Moreover, PERONDA also recommends laying a thin polythene sheet between the mortar layer and the ceramic tile, which will perform as a waterproofing layer to compensate for the steam pressure which could be generated in case dampness would appear in the support structure as well as an unhardening layer over critical support structures. In case of laying on a surface bigger than 40 sqm. or length exceeding twice the room width, it is recommended to foresee additional dilatation joints with the same characteristics as the polythene perimeter joint.

PERONDA recommends carrying out a project made by a technical expert to ensure the proper working of this kind of installations, in case you would be interested in this type of building solution for heating.

USE AND MAINTENANCE

How long a surface lasts will depend on the way it is used and maintained. Floor tile installation is never the last phase in a building project, and therefore it is necessary to protect newly tiled floors against possible damage by covering them with plastic or cardboard.

ROUTINE CLEANING:

For the routine cleaning of floor tiles, in general normal neutral detergents should be used, never acid or abrasive ones, being sure to rinse the floor with clean water afterwards.

In the case of stubborn stains, commercial detergents can be used, always making sure to first check PERONDA's catalogue for the technical characteristics of the tiles in question, making sure they are resistant to chemical attack.

Certain types of grime (gravel, sand), increase the abrasive effect of people walking on tiles. Therefore, it is recommended to keep the tiled floor as clean as possible, making sure to protect the entry to areas exposed to traffic with doormats or rugs.

Ceramic floor tiles have a moderate degree of impact resistance. Therefore, in as much as possible, care should be taken to prevent heavy or sharp objects from falling on tiles in those areas of the home where this is most likely to occur.

(FR) CONSEILS DE POSE

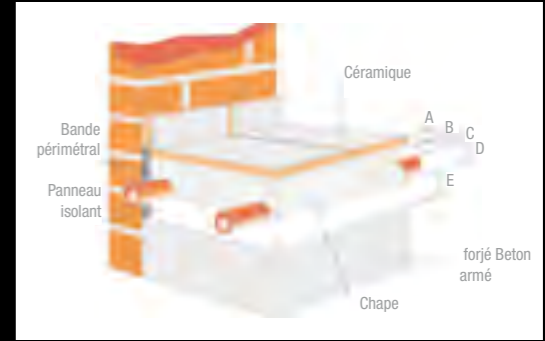
CONSEILS GÉNÉRAUX

- Il est recommandé de nivelier les surfaces avant d'appliquer les produits adhésifs (mortiers, mortiers colles, etc.).
- Il est nécessaire de respecter les joints structurels, périmétriques et de dilatation.
- Pour découper les pièces en grès cérame, il est conseillé d'employer une machine électrique refroidie à l'eau et des disques pour le grès cérame. Pour percer le grès cérame, puisqu'il s'agit d'un matériau très dur, il est nécessaire de procéder de la manière suivante:
 - Employer des mèches pour le grès cérame.
 - Ne pas activer le percuteur de la perceuse.
 - Percer à faible régime.
 - Commencer avec une mèche fine puis percer ensuite avec la mèche finale.
 - Refroidir la mèche à l'eau pendant le perçage.
- Éviter d'employer des produits abrasifs. Nettoyer à l'eau et au savon. Si l'un ou l'autre produit chimique est utilisé, nous recommandons d'effectuer un test à un endroit non visible. Consultez notre catalogue dans tous les cas.
- Ne pas mouiller les pièces avant de les poser. Les pièces des produits rectifiés doivent toujours être posées sèches afin d'éviter le risque de déformation du matériau. Le temps minimum de durcissement de cette surface doit être de 2-3 jours.
- Le mortier une fois totalement sec, le mortier colle doit être appliqué au moyen d'une taloche crantée. Il est nécessaire de respecter rigoureusement les instructions de gâchage et d'application indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit lui-même.
- Protéger les carreaux de sol contre un trafic prématuré pendant la phase de durcissement.
- Toutes les pièces une fois posées et le mortier colle étant sec, procéder au jointoiement à l'aide du mortier de jointoiement et d'une taloche en caoutchouc. Il est nécessaire de respecter rigoureusement les instructions de gâchage et d'application indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit lui-même.

POSE SUR DES SOLS ÉQUIPÉS D'UN SYSTÈME DE CHAUFFAGE RAYONNANT

En raison des phénomènes de transmission de chaleur et de dilatation/contraction auxquels le revêtement de sol peut être soumis, et qui sont inhérents à ces installations, il est recommandé de concevoir l'installation de la manière illustrée par la figure, les couches à appliquer et leurs épaisseurs estimées devant être les suivantes (voir légende):

- A) Carreaux de sol en céramique PERONDA (10 mm env.)
- B) Couche d'un mortier colle valable pour le type de carreaux de sol PERONDA acquis (5 mm env.)
- C) Couche de mortier pour y loger les tuyauteries de chauffage (40 mm env.)
- D) Tuyauteries de chauffage (noyées dans la couche de mortier)
- E) Couche d'isolation, normalement constituée par du polyéthylène et du polystyrène expansé (20 mm env.)



Il est nécessaire d'exécuter un joint périmétrique de désolidarisation, habituellement composé de polyéthylène, de manière à éviter que les dilatations ou

contractions possibles ne transmettent des contraintes mécaniques aux murs. Il est conseillé d'ajouter un film en polyéthylène d'environ 0,15 mm entre la couche d'isolation (E) et la couche de mortier contenant les tuyauteries (C-D), afin d'augmenter le rendement de la transmission de chaleur dans le sens souhaité. De la même manière, PERONDA recommande également de poser entre la couche de mortier et les carreaux céramiques une fine natte en polyéthylène faisant office de couche d'imperméabilisation, pour compenser la pression de vapeur qui pourrait être générée en cas d'apparition d'humidité dans le support, et comme couche de désolidarisation sur les supports critiques. Dans le cas des installations sur des surfaces supérieures à 40 m² ou si la longueur de la pièce d'habitation est supérieure au double de sa largeur, il est conseillé de prévoir des joints de dilatation additionnels possédant les mêmes caractéristiques que celles du joint périmétrique en polyéthylène.

Si ce type de solution de construction est souhaité pour le chauffage, PERONDA recommande de faire rédiger un projet par un technicien spécialisé, afin de garantir le fonctionnement correct de l'installation.

MISE EN SERVICE ET ENTRETIEN

La durée de conservation d'une surface dépend de la manière dont cette dernière est utilisée et entretenue. Le carreau de sol n'est jamais le dernier élément à installer sur le chantier : après avoir été posé, il est nécessaire qu'il soit protégé des agressions postérieures en étant recouvert de plastique ou de carton.

NETTOYAGE HABITUEL

Pour le nettoyage habituel des carreaux de sol, utiliser des détergents normaux généralement neutres, mais en aucun cas acides ou abrasifs, et rincer le revêtement de sol à l'eau propre au terme de l'opération.

Les taches persistantes éventuellement présentes peuvent être éliminées en utilisant des détergents du commerce, mais en prenant la précaution de consulter au préalable le catalogue de PERONDA en ce qui concerne les caractéristiques techniques du carreau en question, de manière à s'assurer qu'il résiste à l'attaque du produit chimique.

Certains types de salissures (graviers, sable) augmentent l'effet abrasif du piétinement des personnes. Il est par conséquent conseillé de conserver le sol aussi propre que possible en protégeant les entrées et les zones de passage à l'aide de paillassons.

Les carreaux céramiques présentent une résistance modérée aux coups. Il convient par conséquent d'éviter, dans la mesure du possible, toute chute d'objets lourds ou contondants dans les zones de la maison où ces chutes sont susceptibles de se produire.

(GE) VERLEGETIPPS

ALLGEMEINE TIPPS

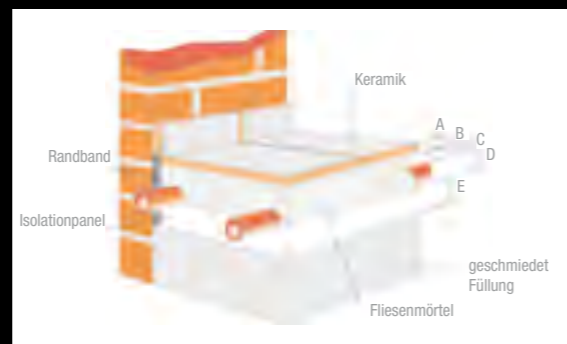
1. Es wird empfohlen, die Flächen vor dem Auftragen von Haftmaterial (Mörteln, Zementklebern usw.) entsprechend zu nivellieren.
2. Evtl. vorhandene Struktur-, Rand- und Dehnungsfugen müssen freigelassen werden.
3. Zum Schneiden von Feinsteinzug wollte ein wassergekühlter elektrischer Scheibenschneider für Feinsteinzug verwendet werden. Da Feinsteinzug ein sehr hartes Material ist, müssen evtl. erforderliche Löcher folgendermaßen gebohrt werden:
 - 3.1.- Benutzen Sie Bohrer für Feinsteinzug.
 - 3.2.- Zum Bohren nicht den Schlagbohrmodus aktivieren.
 - 3.3.- Mit geringer Umdrehungszahl bohren.
 - 3.4.- Mit einem dünnen Bohrer beginnen und anschließend die eigentlich erforderliche Bohrerstärke verwenden.
 - 3.5.- Während des Bohrens die Bohrer Spitze mit Wasser kühlen.
4. Verwenden Sie grundsätzlich keine scheuernden Produkte. Zum Reinigen sollte nur Wasser und Seife benutzt werden. Wenn Sie ein chemisches Mittel verwenden möchten, sollten Sie zuvor an einer wenig sichtbaren Stelle eine Probe machen. Lesen Sie auf jeden Fall zuvor in unserem Katalog nach.

5. Teile vor dem Verlegen nicht anfeuchten. Kalibrierte Teile werden immer trocken verlegt, um mögliche Formveränderungen des Materials zu vermeiden.
6. Vor dem Verlegen von kalibriertem Material muss die Wand begradigt, d. h., mit Mörtel lotrecht gemacht werden. Zum Abbinden dieser begradigten Fläche müssen mindestens 2-3 Tage vorgesehen werden.
7. Wenn der Mörtel vollständig trocken ist, wird der Zementkleber mit einem Zahnspachtel aufgetragen. Die Herstelleranweisungen auf der Verpackung zum Anmachen und Verlegen müssen genauestens befolgt werden.
8. Bodenbelägen müssen vor einer vorzeitigen Benutzung während der Abbindungszeit geschützt werden.
9. Wenn alle Teile verlegt sind und der Zementkleber getrocknet ist, wird zum Verfugen der Fugenmörtel mit einem Gummispachtel aufgetragen. Die Herstelleranweisungen auf der Verpackung zum Anmachen und Verlegen müssen genauestens befolgt werden.

VERLEGUNG AUF BÖDEN MIT FUSSBODENHEIZUNG

Da sich derartige Bodenbeläge aufgrund der Wärmeübertragung ausdehnen und zusammenziehen können, wird empfohlen, die Verlegung so vorzunehmen, wie auf der Abbildung zu sehen ist, wobei die erforderlichen Schichten und deren ungefähre Dicke jeweils folgende sind (siehe Angaben auf der Abbildung):

- A) Keramische Bodenfliesen PERONDA (ca. 10 mm).
- B) Schicht des für die Art der verwendeten Bodenfliesen von PERONDA geeigneten Zementklebers. (ca. 5 mm).
- C) Mörtelschicht, in der die Heizungsrohre untergebracht sind (ca. 40 mm).
- D) Heizungsrohre (innerhalb der Mörtelschicht).
- E) Isolierschicht, normalerweise aus expandiertem Polyethylen und Polystyrol (ca. 20 mm).



Zudem muss eine trennende Randfuge eingearbeitet werden, die normalerweise aus Polyethylen besteht, um zu verhindern, dass bei der Boden beim Ausdehnen oder Zusammenziehen mechanische Kräfte auf die Wände überträgt. Zwischen der Isolierschicht (E) und der Mörtelschicht mit den Heizungsrohren (C-D) sollte eine ca. 0,15 mm dicke Polyethylenschicht hinzugefügt werden, um den Wirkungsgrad der Wärmeübertragung in die gewünschte Richtung zu erhöhen. Zudem rät PERONDA, auf der Mörtelschicht und unter der Fliesenschicht eine dünne Polyethylenfolie anzubringen, die zur Abdichtung, zum Ausgleich von evtl. entstehendem Dampfdruck im Falle von Feuchtigkeit und als Trennschicht auf problematischen Untergründen dienen kann. Wenn die zu verlegende Bodenfläche größer als 40 m² beträgt, oder ihre Länge mehr als das Doppelte ihrer Breite ist, sollten zusätzliche Dehnungsfugen mit denselben Eigenschaften die die Randfuge aus Polyethylen vorgesehen werden.

PERONDA empfiehlt, im Falle derartiger baulicher Heizungslösungen von einem Fachmann ein entsprechendes Projekt ausarbeiten zu lassen, damit die Installation auch wirklich gut funktioniert.

BENUTZUNG UND PFLEGE

Die Haltbarkeit einer Fläche hängt davon ab, wie sie benutzt und gepflegt wird. Bei Bauarbeiten wird der Bodenbelag normalerweise nicht erst zum Schluss verlegt. Deshalb muss er nach dem Verlegen vor späteren Beschädigungen geschützt und gut mit Kunststoff oder Karton abgedeckt werden.

NORMALE REINIGUNG

Für die übliche Reinigung von Bodenfliesen können normale, im Allgemeinen neutrale, auf keinen Fall säurehaltige oder scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden, zudem werden die Fliesen zum Abschluss mit sauberem Wasser gespült.

Bei nachhaltigen Flecken können handelsübliche Reinigungsmittel verwendet werden, dabei sollten jedoch zuvor im Katalog von PERONDA die technischen Eigenschaften der betreffenden Fliesen nachgelesen werden, um sicherzustellen, ob sie gegen chemische Produkte beständig sind.

Einige Schmutzarten (Kies, Sand) verstärken die Abriebwirkung beim Begehen. Deshalb sollten die Bodenfliesen immer so sauber wie möglich gehalten und Eingänge zu Durchgangsbereichen mit Abstreifern geschützt werden.

Keramische Bodenfliesen haben eine mäßige Widerstandsfähigkeit gegen Schläge. Deshalb muss in den Bereichen des Hauses, wo diese Gefahr besteht, so weit wie möglich verhindert werden, dass schwere oder spitze Gegenstände auf die Fliesen fallen.

(RU) СОВЕТЫ ПО ОБЛИЦОВКЕ

ОБЩИЕ СОВЕТЫ

1. До нанесения раствора, клея, необходимо выровнять рабочую поверхность.
2. Необходимо следить за чёткостью структурных швов.
3. Резать керамогранит (porcelánico) рекомендуется только электрической машинкой с водным охлаждением и специальными дисками для керамогранита (porcelánico).
 - 3.1.- Пользоваться только сверлом для керамогранита (porcelánico).
 - 3.2.- Не применять пробойник в просверленном отверстии.
 - 3.3.- Сверлить на малых оборотах.
 - 3.4.- Начинать сверлить тонким сверлом и только затем – нужного диаметра, для завершения работы.
 - 3.5.- Во время работы сверло периодически охлаждать водой.
4. Как правило, не применяются абразивные средства. Для очищения применяют воду и мыло. Если вы всё-таки решили попробовать какое-нибудь средство бытовой химии, то рекомендуем вам сделать это на менее видном месте. В любом случае, лучше воспользоваться советом в нашем каталоге.
5. Не мочить плитку перед облицовкой. Во избежание деформации, ректифицированная плитка должна укладываться сухой.
6. Перед облицовкой ректифицированной плиткой, на поверхность должен быть нанесён строительный раствор отвесным способом. Минимальный срок затвердения раствора 2-3 дня.
7. Когда стяжка высохнет, необходимо нанести клей зубчатым шпателем. Необходимо строго придерживаться инструкции производителя клея на упаковке.
8. Не допускать преждевременной эксплуатации покрытий в момент затвердения материала.
9. При завершении облицовки и высыхания клея/раствора, заполнять швы специальным раствором с помощью резинового шпателя. При этом строго следовать инструкции производителя на упаковке.

СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ НА ПОЛЫ С ПОДОГРЕВОМ

Из-за явлений теплопередачи и температурного расширения – сжатия, которые испытывает на себе напольное покрытие и которые являются неотъемлемой частью этих систем, рекомендуем производить укладку в соответствии с приведенными ниже рекомендациями и рисунком.

- A) Керамическое напольное покрытие PERONDA (~ 10 мм)
- B) Слой плиточного клея (~ 5 мм), соответствующего типу выбранного Вами материала PERONDA.
- C) Слой стяжки, который полностью покрывает трубы отопления. (~ 40 мм)
- D) Трубки отопления (находятся внутри слоя стяжки).
- E) Изоляционный слой, обычно состоит из композиции вспененных полистирола и полистирола. (~ 20 мм)



По периметру обогреваемой площади необходимо устроить компенсационный шов, обычно заполненный композицией из полиэтилена, чтобы предотвратить передачу механических усилий, возникающих при расширении – сжатии, на стены. Также рекомендуем между слоями E и D дополнительно проложить слой полиэтиленовой пленки толщиной около 0,15 мм для того, чтобы улучшить передачу тепла в желаемом направлении. Кроме того PERONDA рекомендует уложить слой тонкой полиэтиленовой пленки под плиточный клей для того, чтобы изолировать слой плитки от влаги и компенсировать давление водяных паров на случай проникновения влаги в слой цементной стяжки с трубами отопления. В случае, если «теплый пол» укладывается на площади > 40 м² или когда длина участка в 2 раза превышает ширину, то мы рекомендуем предусмотреть дополнительные швы температурного расширения с теми же характеристиками, что и периметральные швы с полиэтиленом.

PERONDA настоятельно рекомендует в случае необходимости укладки керамического материала на пол с подогревом и во избежание проблем и разочарования в будущем обращаться только к специалистам в этой области.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И УХОД

Срок службы любой поверхности зависит от того, как ее используют и как за ней ухаживают. После укладки напольной плитки в том или ином помещении рабочим требуется ещё устанавливать предметы мебели, поэтому плитка должна быть защищена от повреждения с помощью пластика или картона.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЧИСТКА

Для периодической очистки напольных покрытий могут использоваться нормирующая обладают невысокой ударопрочностью. Это значит, что необходимо всеми силами избегать падения тяжелых или острых предметов, защищая покрытия в тех местах, где такие падения наиболее вероятны.

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
A ABBEY/P	11092	M-37	60x60	3	30	58
AGATHA-H/44/P	11320	M-30	44x44	5	24	37
AGATHA-H/60/P	11892	M-37	60x60	3	30	37
AGATHA-H/90/P	16460	M-49	90x90	1	21	37
AGATHA-M/44/P	11322	M-30	44x44	5	24	38
AGATHA-M/60/P	11921	M-37	60x60	3	30	38
AMBAR-C/P	08038	M-30	44x44	5	23	115
AMELIE/P	10931	M-46	60x60	3	30	69
ART-H/P	05967	M-30	44x44	5	24	117
AURIS-G/44/P	13609	M-30	44x44	5	23	113
AVARIS/44/P	13453	M-43	44x44	4	19	104
AVARIS/60/P	13375	M-46	60x60	2	20	104
BACH-M/P	08215	M-37	60x60	3	30	100
BANSKY/P	09725	M-43	44x44	5	23	23
BLUET/P	10638	M-43	44x44	5	24	69
BOOKS/P	12182	M-42	44x44	5	24	19
C. ART/P	06225	P-64	7x44	18	12	117
C. BEAUTY/P	11397	P-77	18x60	4	11	101
C. DAUPHIN-G/1/44/P	13664	P-85	22x44	8	17	113
C. DAUPHIN-G/2/44/P	13722	P-62	22x44	8	17	113
C. DAVAO-H/1/60/P	15617	P-72	22x60	4	5	51
C. DAVAO-H/2/60/P	15618	P-71	22x60	4	5	52
C. DOLOMITA-M/1/44/P	15630	P-77	22x44	8	12	109
C. DOLOMITA-M/2/44/P	15631	P-64	22x44	8	12	109
C. ELENA-B/44/P	11828	P-69	13x44	4	5	63
C. ELENA-B/60/P	11834	P-77	18x60	4	11	63
C. FONTAINE/44/P	11624	P-69	10x44	4	4	40
C. GINA/P	10544	P-52	4x44	28	11	71
C. GINGER-C/44/P	11603	P-69	13x44	4	5	41
C. GINGER-M/44/P	11602	P-69	13x44	4	5	41
C. IVAM-B/P	05205	P-62	10x44	9	9	123
C. LOREN/P	08145	P-52	4x44	28	11	41
C. LUXURY-N/P	09904	P-68	10x44	12	12	121
C. MOMA-B/P	05141	P-55	11x44	10	11	123
C. MUSA/1/44/P	13221	P-87	22x44	8	17	81
C. MUSA/1/60/P	13442	P-72	22x60	4	5	81
C. MUSA/2/44/P	13222	P-62	22x44	8	17	81
C. MUSA/2/60/P	13443	P-64	22x60	4	5	81
C. NEWSPAPER/P	08346	P-36	8x44	14	11	25
C. ORIENT-N/P	09867	P-64	13,5x44	4	6	121
C. SOFIA/60/P	10137	P-85	7x60	14	12	41
C. SOFIA/P	08146	P-61	7x44	14	10	41
C. ZAR-B/P	06611	P-62	8x44	9	7	100
C. ZAR-M/P	06610	P-62	8x44	9	7	100
CANDELA/44/P	13060	M-43	44x44	5	23	11
CAPITAL-B/60/P	16745	M-37	60x60	3	30	29
CAPITAL-B/90/P	16269	M-49	90x90	1	21	29
CARTAGO-B/44/P	13439	M-43	44x44	4	19	105

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
CARTAGO-M/44/P	13451	M-43	44x44	4	19	81
CHAPEL/P	10972	M-46	60x120	2	40	58
CHLOE/P	11249	M-46	60x60	3	30	58
COOPER-M/44/P	15599	M-48	44x44	5	23	109
D. ASTON-M/44/P	13676	P-87	44x44	4	16	39
D. ASTON-M/60/P	13881	P-76	60x60	4	39	39
D. FONTAINE/44/P	11589	P-96	44x44	4	16	40
D. MAURIS-G/44/P	10142	P-61	60x60	3	25	95
D. MACBA-M/4/P	10143	P-86	120x120	1	39	95
D. MINDORO-H/60/P	15653	P-82	60x60	4	40	50
D. MUVIM-M/1/P	10309	P-66	44x44	2	8	95
D. MUVIM-M/4/P	09318	P-82	88x88	1	21	95
D. ORSAY-H/1/P	11655	P-66	44x44	2	8	71
D. ORSAY-R/4/P	11425	P-82	88x88	1	15	71
D. POMPIDOU-H/1/P	10960	P-61	60x60	3	25	71
D. POMPIDOU-H/4/P	10959	P-86	120x120	1	39	71
DOM/P	10568	M-30	44x44	5	24	58
E. ART/P	06228	P-42	7x7	10	1	117
E. BEAUTY/P	11398	P-52	18x18	4	3	101
E.D. ASTON-M/44/P	13674	P-87	44x44	4	16	39
E.D. ASTON-M/60/P	13883	P-76	60x60	4	39	39
E.D. COOPER-M/44/P	15663	P-68	44x44	4	16	109
E.D. FONTAINE/44/P	11590	P-90	44x44	4	18	40
E.D. LUXURY-N/P	09903	P-80	44x44	4	19	121
E.D. MINDORO-H/60/P	15654	P-82	60x60	4	40	50
E. DAUPHIN-G/44/P	13666	P-68	22x22	8	9	113
E. DAVAO-H/60/P	15619	P-68	22x22	8	6	51
E. DOLOMITA-M/44/P	15632	P-62	22x22	8	6	109
E. ELENA-B/44/P	11827	P-60	13x13	8	3	63
E. ELENA-B/60/P	11833	P-52	18x18	4	3	63
E. FONTAINE/44/P	11623	P-60	10x10	8	2	40
E. GINGER-C/44/P	11605	P-60	13x13	8	3	41
E. GINGER-M/44/P	11604	P-60	13x13	8	3	41
E. IVAM-B/P	05207	P-49	10x10	10	2	123
E. LUXURY-N/P	09902	P-53	10x10	10	2	121
E. MOMA-B/P	05142	P-42	11x11	20	4	123
E. MUSA/44/P	13223	P-66	22x22	8	9	81
E. MUSA/60/P	13441	P-71	22x22	8	10	81
E. ORIENT-N/P	09865	P-46	13,5x13,5	8	4	121
E. ZAR-B/P	06612	P-44	8x8	10	2	100
E. ZAR-M/P	06613	P-44	8x8	10	2	100
ESTAMBUL-B/60/P	13357	M-46	60x60	2	20	81
ESTAMBUL-M/60/P	13348	M-46	60x60	2	20	105
F. FIDIAS-B/120/P	11601	M-46	60x120	2	40	62
F. FIDIAS-B/44/P	11616	M-30	44x44	5	23	62
F. FIDIAS-B/60/P	11618	M-37	60x60	3	30	62
G. GREVIN-H/P	10525	M-46	60x120	2	40	68
L. ABBEY/P	11450	P-28	5x60	12	10	58

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
L. AGATHA-H/44/P	11469	P-14	3x44	40	13	38
L. AGATHA-H/60/P	11965	P-28	5x60	12	10	37
L. AGATHA-M/44/P	11468	P-14	3x44	40	13	37
L. AGATHA-M/60/P	11966	P-28	5x60	12	10	38
L. AMBAR-C/P	11465	P-14	3x44	40	13	115
L. AMELIE/P	10966	P-46	5,5x60	12	11	69
L. ART-H/P	06938	P-14	3x44	40	13	117
L. AURIS-G/44/P	13596	P-14	3x44	40	13	113
L. BACH-M/P	08864	P-22	5x60	12	10	100
L. BLUET/P	10812	P-36	5,5x44	14	8	69
L. CHLOE/P	11480	P-46	5,5x60	12	11	58
L.D. ASTON-M/44/P	13675	P-87	44x44	4	16	39
L.D. ASTON-M/60/P	13882	P-76	60x60	4	39	39
L.D. COOPER-M/44/P	15662	P-68	44x44	4	16	109
L.D. FONTAINE/44/P	11591	P-90	44x44	4	18	40
L.D. LUXURY-N/P	09901	P-86	44x44	4	19	121
L.D. MINDORO-H/60/P	15655	P-82	60x60	4	40	50
L. DOM/P	11461	P-14	3x44	40	13	58
L. FIDIAS-B/44/P	11884	P-14	3x44	40	13	62
L. FIDIAS-B/60/P	11880	P-28	5x60	12	10	62
L. LUXURY-N/60/P	11881	P-28	5x60	12	10	62
L. LUXURY-N/P	11463	P-14	3x44	40	13	62
L. MACBA-M/P	11448	P-28	5x60	12	10	92
L. MUSEUM-N/P	06955	P-14	3x44	40	13	121
L. MUVIM-M/P	11459	P-14	3x44	40	13	92
L. MYRTE/P	10811	P-36	5,5x44	14	8	58
L. ONICE-B/P	06627	P-14	3x44	40	13	100
L. OPALO-B/P	11451	P-28	5x60	12	10	100
L. ORSAY-H/P	11460	P-14	3x44	40	13	68
L. PERSEPOLIS-M/44/P	13188	P-14	3x44	40	13	80
L. PERSEPOLIS-M/60/P	13187	P-28	5x60	12	8	80
L. PETRA-B/44/P	13194	P-14	3x44	40	13	104
L. PETRA-B/60/P	13193	P-28	5x60	12	8	104
L. POMPIDOU-H/P	11449	P-28	5x60	12	10	68
L. SILICA-G/44/P	14190	P-14	3x44	40	13	89
L. SILICA-H/44/P	14191	P-14	3x44	40	13	89
L. VERSALLES/P	11464	P-14	3x44	40	13	121
L. ZAR-M/P	06756	P-14	3x44	40	13	100
LAVA-G/44/P	14215	M-43	44x44	5	23	89
LAVA-H/44/P	14214	M-43	44x44	5	23	89
LED-N/44/P	11983	M-42	44x44	5	23	15
LED-W/44/P	11708	M-42	44x44	5	23	15
LUMINA-B/120/P	14295	M-46	60x120	2	40	53
LUXURY-N/P	09676	M-30	44x44	5	23	121
M. MACBA-M/P	10102	M-37	60x60	3	30	92
MAGASIN-H/P	10749	M-46	60x120	2	40	73
MANILA-H/120/P	15390	M-46	60x120	2	40	50
MANILA-H/60/P	15593	M-37	60x60	3	30	50

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
MARGUERITE/P	16288	M-43	44x44	5	23	9
MARQ-H/P	10526	M-46	60x120	2	40	75
MENHIR-G/120/P	16205	M-46	60x120	2	40	43
MUSEUM-N/P	04895	M-30	44x44	5	23	123
MUVIM-M/P	07801	M-30	44x44	5	24	12
MYRTE/P	10639	M-43	44x44	5	24	58
NEO-H/P	11166	M-47	60x120	2	40	69
NEWSPAPER/P	08103	M-42	44x44	5	24	25
O.B. MACBA-M/8/P	10168	P-100	120x240	1	78	93
O.B. MUVIM-M/8/P	10247	P-90	88x176	1	39	93
ONICE-B/P	06468	M-30	44x44	5	24	100
OPALO-B/P	07968	M-37	60x60	3	30	100
ORLEANS-G/44/P	13798	M-43	44x44	4	19	113
ORSAY-H/P	10487	M-30	44x44	5	24	68
ORSAYDUKE-H/P	12682	M-43	44x44	5	24	69
ORSAYSTAR-H/P	12681	B-43	44x44	5	24	69
P. PERSEPOLIS-M/120/P	12950	M-46	60x120	2	40	80
PERSEPOLIS-M/44/P	12961	M-30	44x44	5	23	80
PERSEPOLIS-M/60/P	12942	M-37	60x60	3	30	80
PETRA-B/44/P	12963	M-30	44x44	5	23	104
PETRA-B/60/P	12941	M-37	60x60	3	30	104
POMPIDOU-H/P	10490	M-37	60x60	3	30	68
POMPIDOUDUKE-H/P	12774	M-46	60x60	3	30	69
PRIMARY-B/90/EP	16282	M-1	90x90	1	22	29
R. ABBEY/P	11217	P-45	8x60	14	17	58
R. AGATHA-H/44/P	11511	P-38	8x44	25	21	37
R. AGATHA-H/60/P	11974	P-45	8x60	14	17	37
R. AGATHA-H/90/P	16461	P-53	8x90	10	21	37
R. AGATHA-M/44/P	11512	P-38	8x44	25	21	38
R. AGATHA-M/60/P	11975	P-45	8x60	14	17	38
R. AMBAR-C/P	08316	P-38	8x44	25	21	115
R. ART-H/P	06204	P-38	8x44	25	20	117
R. AURIS-G/44/P	13622	P-38	8x44	25	20	113
R. BACH-M/P	08412	P-45	8x60	14	17	100
R. BANSKY/P	09761	P-43	8x44	25	21	23
R. CANDELA/44/P	15202	P-43	8x44	25	20	13
R. CAPITAL-B/60/P	16832	P-45	8x90	14	17	29
R. CAPITAL-B/90/P	16457	P-53	8x			

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
R. MARQ-H/P	10535	P-45	8x60	14	17	75
R. MENHIR-G/60/P	16458	P-45	8x60	14	17	43
R. MUSEUM-N/P	05033	P-38	8x44	25	20	123
R. MUVIM-M/P	07814	P-38	8x44	25	20	92
R. NEWSPAPER/P	08381	P-38	8x44	25	20	25
R. ONICE-B/P	06582	P-38	8x44	25	20	100
R. OPALO-B/P	07969	P-45	8x60	14	17	100
R. ORSAY-H/P	10519	P-38	8x44	25	21	68
R. PERSEPOLIS-M/44/P	13071	P-38	8x44	25	21	80
R. PERSEPOLIS-M/60/P	13070	P-45	8x60	14	17	80
R. PETRA-B/44/P	13082	P-38	8x44	25	20	104
R. PETRA-B/60/P	13081	P-45	8x60	14	17	104
R. POMPIDOU-H/P	10520	P-45	8x60	14	17	68
R. SASLONG-M/44/P	15607	P-38	8x44	25	21	109
R. SILICA-G/44/P	14194	P-38	8x44	25	21	89
R. SILICA-G/60/P	15426	P-45	8x60	14	17	89
R. SILICA-H/44/P	14195	P-38	8x44	25	16	89
R. STATE-B/P	16830	P-53	8x90	10	21	31
R. VERSALLES/P	08852	P-38	8x44	25	20	121
R. VOGUE-B/60/P	13066	P-45	8x60	14	17	83
R. ZAR-M/P	06565	P-38	8x44	25	20	100
ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P	08489	P-83	88x88	1	21	115
ROS. BEAUTY/P	11626	P-94	120x120	1	39	101
ROS. CATHERINE/P	08156	P-84	88x88	1	21	101
ROS. COOPER-H/P	11135	P-84	120x120	1	39	59
ROS. COOPER-S/P	11136	P-84	120x120	1	39	70
ROS. DAUPHIN-G/88/P	13662	P-97	88x88	1	19	113
ROS. DAVAO-H/120/P	15616	P-99	120x120	1	39	51
ROS. DOLOMITA-M/88/P	15629	P-84	88x88	1	21	109
ROS. ELENA-B/120/P	11832	P-94	120x120	1	39	63
ROS. ELENA-B/88/P	11826	P-83	88x88	1	19	63
ROS. FONTAINE/120/P	11955	P-98	120x120	1	39	40
ROS. FONTAINE/88/P	11609	P-84	88x88	1	21	40
ROS. GINA/P	10545	P-63	88x88	1	20	70
ROS. GINGER/88/P	11610	P-83	88x88	1	18	41
ROS. HEPBURN VERSALLES/P	08725	P-63	88x88	1	21	121
ROS. LILLY/P	10758	P-84	88x88	1	21	59
ROS. LOREN/P	08719	P-83	88x88	1	19	94
ROS. MARLENE/P	10759	P-84	88x88	1	21	70
ROS. MOMA-B/P	05505	P-63	88x88	1	21	123
ROS. MUSA-B/120/P	13402	P-99	120x120	1	39	105
ROS. MUSA-B/88/P	13231	P-97	88x88	1	19	105
ROS. MUSA-M/120/P	13440	P-99	120x120	1	39	81
ROS. MUSA-M/88/P	13220	P-97	88x88	1	19	81
ROS. SOFIA/P	08144	P-63	88x88	1	20	94
S SASLONG-M/44/P	15586	M-30	44x44	5	23	109
SILICA-G/44/P	14141	M-30	44x44	5	23	89
SILICA-G/60/P	15091	M-37	60x60	3	30	89

Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
SILICA-H/44/P	14142	M-30	44x44	5	23	89
STATE-B/90/P	16711	M-49	90x90	1	21	31
T. ABBEY/P	11482	P-11	5x5	40	3	58
T. AGATHA-H/44/P	11479	P-8	3x3	40	1	38
T. AGATHA-H/60/P	11968	P-11	5x5	40	3	37
T. AGATHA-M/44/P	11478	P-8	3x3	40	1	37
T. AGATHA-M/60/P	11969	P-11	5x5	40	3	38
T. AMBAR-C/P	11474	P-8	3x3	40	1	115
T. AMELIE/P	10965	P-15	5,5x5,5	10	1	69
T. ART-H/P	06950	P-8	3x3	40	1	117
T. AURIS-G/44/P	13594	P-8	3x3	40	2	113
T. BACH-M/P	10105	P-11	5x5	40	2	100
T. BLUET/P	10817	P-11	5,5x5,5	40	3	69
T. CHLOE/P	11481	P-15	5,5x5,5	40	3	58
T. DOM/3/P	11514	P-8	3x3	40	1	58
T. DOM/P	10730	P-48	7,5x7,5	8	2	58
T. FIDIAS-B/3/P	11885	P-8	3x3	40	1	62
T. FIDIAS-B/5/P	11882	P-11	5x5	40	3	62
T. GINA/P	10546	P-64	4x4	10	1	71
T.I. GINA/P	10543	P-70	29x29	3	5	71
T.I. SOFIA/P	08143	P-70	29x29	3	5	41
T. LOREN/P	08468	P-64	4x4	10	1	41
T. LUXURY-N/60/P	11883	P-11	5x5	40	3	62
T. LUXURY-N/P	10675	P-8	3x3	40	1	62
T. MACBA-M/P	11483	P-11	5x5	40	3	92
T. MUSEUM-N/P	06960	P-8	3x3	40	1	123
T. MUVIM-M/P	11471	P-8	3x3	40	1	92
T. MYRTE/P	10818	P-11	5,5x5,5	40	3	58
T. NEWSPAPER/P	09555	P-11	8x8	10	1	25
T. ONICE-B/P	06755	P-8	3x3	40	1	100
T. OPALO-B/P	08863	P-11	5x5	40	3	100
T. ORSAY-H/3/P	11513	P-8	3x3	40	1	68
T. ORSAY-H/P	10731	P-48	7,5x7,5	8	2	69
T. PERSEPOLIS-M/44/P	13190	P-8	3x3	40	2	80
T. PERSEPOLIS-M/60/P	13189	P-11	5x5	40	2	80
T. PETRA-B/44/P	13191	P-8	3x3	40	2	104
T. PETRA-B/60/P	13192	P-11	5x5	40	2	104
T. POMPIDOU-H/P	11485	P-11	5x5	40	3	68
T. SILICA-G/44/P	14192	P-8	3x3	40	2	89
T. SILICA-H/44/P	14193	P-8	3x3	40	2	89
T. SOFIA/P	08147	P-69	7x7	10	1	41
T. VERSALLES/P	11473	P-8	3x3	40	1	121
T. ZAR-M/P	06626	P-8	3x3	40	1	100
V. VERSALLES/P	08580	M-30	44x44	5	24	121
VOGUE-B/120/P	12949	B-46	60x120	2	40	83
Y. YABANE/P	16308	M-43	44x44	5	23	9
Z. ZAR-M/P	06427	M-30	44x44	5	23	100

WE LOVE OUR PLANET

EN PERONDA SOMOS LÍDERES EN EFICIENCIA Y RECICLAJE. CUIDAMOS NUESTRO PLANETA A TRAVÉS DE UN PROCESO DE PRODUCCIÓN MÁS SOSTENIBLE.

IN PERONDA ARE LEADERS IN EFFICIENCY AND RECYCLING. WE PROTECT THE ENVIRONMENT WITH A PRODUCTION PROCESS MORE SUSTAINABLE.



VERTIDO CERO
Durante el proceso productivo existe vertido cero de las aguas residuales generadas.

ZERO DISCHARGES
The production process guarantees zero discharge of the wastewater generated.



EFICIENCIA ENERGÉTICA
Optimización de todas las etapas del proceso productivo, que se traduce en una optimización de la energía consumida y en un aumento de la eficiencia.

ENERGY EFFICIENCY
Optimisation of all stages of the production process, thereby ensuring optimisation of the energy consumed and enhanced efficiency.



GESTIÓN INTEGRADA
de los envases a través de un sistema integrado de gestión (SIG-ECOEMBES).

INTEGRATED MANAGEMENT
An integrated management system for packaging (SIG-ECOEMBES).



EMISIONES ATMOSFÉRICAS
Reducción de las emisiones de CO2 a la atmósfera y cumplimiento del Protocolo de Kioto debido a la alta eficiencia energética del proceso productivo.

ATMOSPHERIC EMISSIONS
Reduction in CO2 emissions into the atmosphere and compliance with the Kyoto protocol thanks to the high level of energy efficiency in the production process.



REUTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS
Reutilización en el proceso productivo de las aguas residuales generadas y del polvo atomizado y tiesto crudo, reduciéndose el consumo de materias primas.

REUSE OF RESOURCES
Reuse of wastewater, spray dried powder and unfired waste from the production process, thereby cutting raw material consumption levels.



GESTIÓN DE RESIDUOS
Minimización de los impactos ambientales generados durante nuestro proceso de producción.

WASTE MANAGEMENT
Minimisation of the environmental impact caused by our production process.



VIDA ÚTIL
Las baldosas cerámicas son uno de los materiales de la construcción de mayor vida útil, reduciendo de este modo el volumen de residuos generados.

USEFUL LIFE
Ceramic tiles rank amongst the construction materials with the longest useful life, thereby contributing to reducing the amount of waste generated.

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".
"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERÁMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright."

© PERONDA CERÁMICAS 2015
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España



PERONDA
GROUP

museum.peronda.com
www.peronda.com