

marmoris^{1.1}



MANIFATTURA EMILIANA
FROM ME TO YOU

marmoris^{1.1}



SUGGERZIONI DI STILE

Il Marmo, reso in tutta la sua naturalezza grazie a uno sviluppo grafico su facce molteplici. La natura incontra il design.

STYLE SUGGESTIONS

Marble, made in all its naturalness, thanks to a controlled graphic development available in multiple patterns. Nature meets design in all his technical features



Navona
marmoris

marmoris

Navona





Navona

- 55 50,2x50,2 . 20"x20"
- 47 33,3x33,3 . 13"x13"
- 61 25x50 Rettificato . 10"x20"
- 55 30x60 . 12"x24"
- 64 16x16 . 6,3"x6,3"
- 69 Lappato/Rettificato 50x50 . 20"x20"
- 60 Lappato/Rettificato 33x33 . 13"x13"
- 72 Lappato/Rettificato 25x50 . 10"x20"
- 69 Lappato/Rettificato 30x60 . 12"x24"
- 72 Lappato/Rettificato 16x16 . 6,3"x6,3"

Tivoli

- 55 50,2x50,2 . 20"x20"
- 47 33,3x33,3 . 13"x13"
- 61 25x50 Rettificato . 10"x20"
- 55 30x60 . 12"x24"
- 64 16x16 . 6,3"x6,3"
- 69 Lappato/Rettificato 50x50 . 20"x20"
- 60 Lappato/Rettificato 33x33 . 13"x13"
- 72 Lappato/Rettificato 25x50 . 10"x20"
- 69 Lappato/Rettificato 30x60 . 12"x24"
- 72 Lappato/Rettificato 16x16 . 6,3"x6,3"



116 Listello Legno Marrone - Rettificato 6,25x50 . 2,5"x20"



111 Tozzetto Angolo Navona 6,25x6,25 . 2,5"x2,5"



111 Tozzetto Angolo Tivoli 6,25x6,25 . 2,5"x2,5"

50,2x50,2 Nat • Nat
50x50 Lap/Ret • Hon/Ret
20"x20"

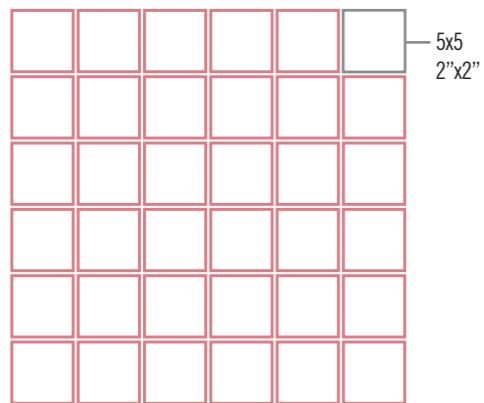
25x50 Nat/Ret • Nat/Ret
25x50 Lap/Ret • Hon/Ret
10"x20"

33,3x33,3 Nat • Nat
33x33 Lap/Ret • Hon/Ret
13"x13"

16x16 Nat/Ret
Nat/Ret
6,3"x6,3"

16x16 Lap/Ret
Hon/Ret
6,3"x6,3"

30x60 Nat • Nat
30x60 Lap/Ret • Hon/Ret
12"x24"



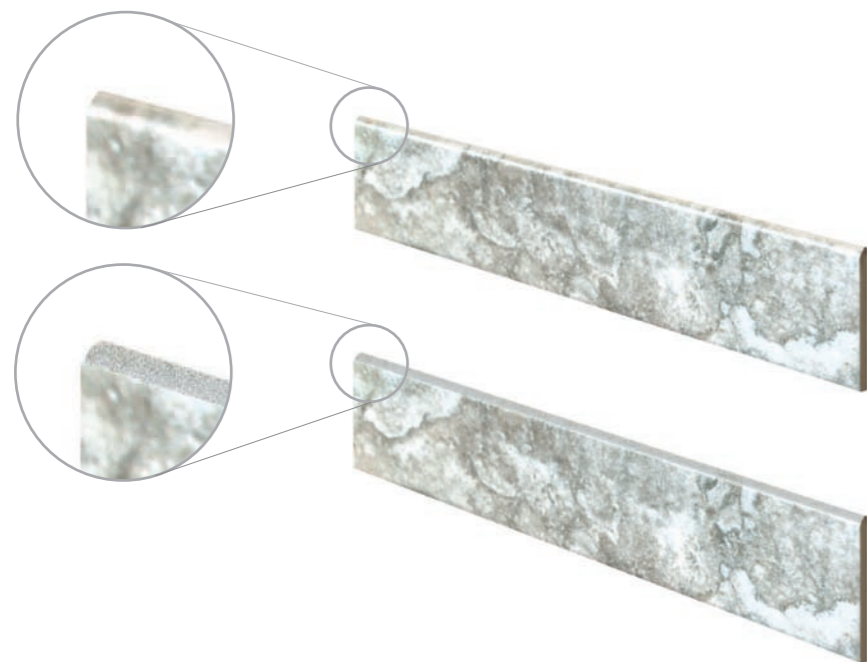
103 Mosaico 33,3x33,3 . 13"x13"

105 Mosaico Lappato 33,3x33,3 . 13"x13"



Gradino Assemblato
33x50 . 13"x20"

193



Battiscopa Inkjet Naturale 8x33,3 . 3,15"x13"

109

Battiscopa Lappato 8x33 . 3,15"x13"

111



marmoris

Tivoli














Tivoli
marmoris



Tivoli
marmoris

CARATTERISTICHE TECNICHE/TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical specification	Norma Regulation	marmoris	
			NATURALE	LAPPATO
	Spessore Thickness	UNI EN ISO 10545-2	10 mm	10 mm
	Resistenza al gelo Frost resistance	UNI EN ISO 10545-2 ASTM c1026	Ingelivo Frost proof	Ingelivo Frost proof
	Assorbimento d'acqua Water Absorption	UNI EN ISO 10545-3 ASTM c373	≤ 0,5%	≤ 0,5%
	Resist. all'abrasione profonda Resistance to abrasion	UNI EN ISO 10545-7	PEI V	-
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13 ASTM c650	GA GLA GHA	GA GHB
	Resistenza alle macchie Resistance to stains	UNI EN ISO 10545-14	5 Stain Removed	5 Stain Removed
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	ASTM c1028 DIN 51130	WET 0,63 DRY 0,81 R10	WET 0,56 DRY 0,84 -
	Durezza mohs Hardness in mohs degrees	UNI EN 101 - 1992	8	-

POSA IN OPERA - RETTIFICATO






Si consiglia di posare il materiale rettificato con opportuna fuga (minimo 2 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione. I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento. La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.

Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle. Per la scelta dell'adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice. Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle. Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

TILING - RECTIFIED

We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces. The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring. The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar. If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored. Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and application of the adhesive. When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them. Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.

IMBALLI e PESI PACKING and WEIGHTS

FORMATO SIZE . FORMAT . FORMAT					
50,2x50,2 Naturale	6	1,52	33,336	24	820,064
50x50 Lappato/Rettificato	6	1,50	31,668	24	780,032
33,3x33,3 Naturale	12	1,34	27,144	42	1160,048
33x33 Lappato/Rettificato	12	1,316	26,676	42	1140,392
16x16 Naturale/Rettificato	28	0,72	15,680	60	960,800
16x16 Lappato/Rettificato	28	0,72	15,008	60	920,480
25x50 Naturale/Rettificato	12	1,50	31,668	24	780,032
25x50 Lappato/Rettificato	12	1,50	31,668	24	780,032
30x60 Naturale	6	1,08	25,002	40	1020,080
30x60 Lappato/Rettificato	6	1,08	24,378	32	800,096
Mosaico Naturale/Lappato	9	1	18,90	30	587,00
6,25x50 Legno Marrone	6	-	3,402	-	-
6,25x6,25 Tozzetto Angolo	30	-	2,49	-	-
33x50 Gradino Assemblato	2	-	-	-	-
8x33,3 Battiscopa Inkjet	27	-	11,88	120	1425,600
8x33 Battiscopa Lappato	30	-	13,20	60	792,00

marmoris^{1.1}



05/2011



MANIFATTURA EMILIANA
FROM ME TO YOU

Via A. Volta, 7 - 42013 Villalunga di Casalgrande (RE)
ITALY - T +39 0522 772511 F +39 0522 849970/76
www.manifatturaemiliana.com



Ceramic Tiles of Italy


gambini group
industrie ceramiche